

الدنيا المصوّرة

تصدر عن «دار الهلال» مرتين في الأسبوع



سباق في بحر من البرتقال

أقيمت في «أناهيم» وهي مركز إنتاج البرتقال في ولاية كاليفورنيا الأميركية مسابقة غريبة تعد الأولى في نوعها. فقد أُلقت بلبدة المدينة كميات كبيرة من البرتقال في حوض معد للسباحة. وأقيمت مباراة بين ثمانية البلدة وميلاتها للسباحة بين أمواج من البرتقال. . . ١١٠



خير
ما تفعله
في الاسبوع

معرض الدين



بقلم الاستاذ فكرى أباطة

أمرام

الآن وقد انتهت المفاوضات فلا بد من التطبيق. ولكن لن نطلبه في هذه المرحلة تطبيقاً سياسياً في الصميم، وإنما في ملاحظات على الملمس، استغشت نظري وحيرت إدراكي...

من الأشياء التي لم أفهمها والتي لا بد لي أن أفهمها ما يأتي:

١- موقف «ماك دوته» والجلمد من قضية الكينا، والسياسة، والمعاملات، نحو وفدنا الرسمي...

٢- حكاية الدكتور «صلاح الدين» الذي لا تزال فلسفته في نظري ونظر الكثيرين...

٣- لقام السامي الذي أرسل اليهم من السودان تحذيراً بخصوص السودان...

هذه مسائل ثلاث تحت الترس، ولعلها ترد في الكتاب الأبيض...



فهر

من مواقف «المدر» التي يجب الإشارة إليها في المفاوضات ما حصل في آخر جلسة. أتى يقولون أن للتر اهتماماً وأرية من زملائه الوزراء، ومثل للسمرة للشفقة سياسات الشأن في المسألة المصرية قد اجمعوا على الاتفاق على نص تم ذهاباً للقول وعادوا في الصبح يعملون قراراً من مجلس الوزراء الأنكليزي يرفض ما اقترهه ووافقوا عليه ١٢ كيت فخر هذا...

التفسير بسيط: عليهم التجارب أن لا شيء، في السياسة، يهيم، فخرهم تام، أو «حقنة» غشروا المؤتمر ووافقوا على شيء، وإنما تحت شرط «ضمي» مستور... تحت تصديق مجلس الوزراء الأنكليزي ١٢ وهذه الوسيلة يمكنهم أن يكتفوا عن طلباتنا النهائية بطريق الوافعة عليها بعد الكفاح المتفوق العرس الذي يفضله مدبرونا هو عرض الأمة بأسرها لأنهم يعملون فخرهم تاماً... أما ما فبواضون بعد ١٩ ساعة ولكن يأتي مجلس وزراءهم يرفض ضمهم كل هذا الاتفاق؛ وتكون النتيجة أن مصر تفتقد براء مدبرها، وإن انكسرت لم تنجح...

مسئلة: التفاوض، هذه كان يجب أن يتفق منها وفدنا قبل الاتفاق معهم على شيء. كان يجب أن يتأكد مما إذا كانوا يعملون

توكيلاً كما يحل وفدنا أم لا، أما ما تم فخر واسع...



نور وفوق

تؤجل المفاوضات بسبب «عيد الفصح»، ولا غرابة فالعري ودع سليم الذوق. تؤجل المفاوضات بسبب عيدم، وتقطع للمفاوضات يوم «الوقعة» ويسافر الوفد في «صباحية البعيد» فهل رأيت ذوقاً أبعد من هذا الذوق ١٢؟

الستر هندسون مستبد على جيف ١! ولذلك يجب على المصريين أن لا يحفلوا بعيد وأن لا يحضروا به وأن يكونوا تحت تصرف جنابه ١٩ ساعة ليستطيع الحلق يطرع بعد الظهور حيث شرب ميداداً مع مسبو برنان في باريس...

ولكن: ماذا تنتظرون للندوة «صفيها» ١٢؟

فهر «رجولة»

الآن وقد فشلت المفاوضات فلا أريد أن أتعذر في التفاصيل، ولا شك أنني لا أوافق بتاتاً على وجهات النظر المصرية التي أريدت، أما دعونا من هذا فخر شرعنا في المناقشة فستعني على يد أحادنا من بعدنا...

الآن وقد انكشف غرض الأنكليز بشكل واضح صريح فلام عولنا القادة والزعامة: على التعكك في التفاوض أيضاً؟ على الترس حول الحكم الحصول على الحكم؟ على التلق للأنكليز لاسترضاء الأنكليز...

الوقت يحتاج «لرجولة» لا لرجولة ١١. الوقت يحتاج لاتلاف متين حول ميثاق معين...

الوقت يحتاج إلى هدنة في الحرية الجزئية الحقيقة القوية الدم من الجبابين...

ولا أفهم لم يتطلع الناس إلى صاحب السمو الأمير طوس: فإذا سألهم وما هي التفاصيل ١٢ قالوا: «وقفاً والسلام»...

ولكن انكسرتا تملن أن باب المفاوضات لا يزال مفتوحاً... وهذا الخطر: فما دام الباب مفتوحاً فباستحالة الامعة من شنوات التزامين على الباب ١٢؟



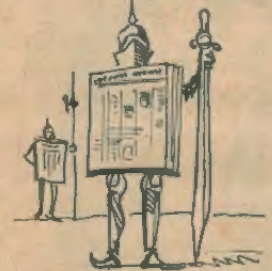
وداع مهتر

ودعت الجرائد الأنكليزية في اختلاف نزعتها الحزبية وداعاً في منتهى السهولة بحسبة فشل المفاوضات، قد شجعت أحميتها بالطنين في غفلة المصريين، واهتمامهم بمختلف التهم البذرية، ووصف رئيس اللجنة المصرية طلبات الوفد بأنها «طلبات وقحة» ١٢.

هذه هي الجرائد التي تبهر عن الرأي العام البريطاني للهنج ومع ذلك يقولون أن المفاوضات انتهت في جو مشيع بروح الود والمصادقة ١٢.

تلا: عبارات حقبة على الأذن في حال في الحطب الرمية ولكن لا ترى لها أثر في الدوائر الصحية والدوائر الحزبية ١٢.

عانى وفدنا الرسمي كل اللامانة من حملات الجرائد في أثناء «السياسة». وما هو يعاني مثلها في أثناء «الوداع».



موقف «المسلمين» في الزند

كنت أشعر «بالجل» كسل عند ما أقرا أخبار المسلمين في الهند وعدم تعاونهم مع «غني»...

أما اليوم فقد اجتمع العلماء للسكون المتحد في بيبي ثلاثة أيام متوالية وقرروا أن المسلمين يجب أن يشتركوا في الحركة الوطنية والكفاح في سبيل استقلال الوطن...

وقرروا أيضاً مقاطعة البضائع البريطانية. بهذه القرارات صان للسكون المتحد شرفهم القومي وحقت لهم وتزملاتهم المجاهدين البتة!



الجورع في أوروبا

صرح وزير العمل بلانيا أن ١٢ مليون لاني أي ٣٠ ٪ من سكان ألمانيا يتلقون مرتبات أو إعانات من الحكومة وهذا خبر رهيب فهو مقياس مؤلم لخطر المجاعة في أمة عظيمة كاللانيا. يكون علينا

نوعاً ما تفر به الطبقات الفقيرة من اليأس الحميم بسبب الأزمة هذا العام.

ولكن الذي يستحق التقدير هو أن الحكومة الألمانية رغم ما تدفعه من الديون الباهظة للحفاظ لا تزال ترى من واجبها أن تساعد ١٢ مليون شمس من رعاياها مساعدات مادية لحايتهم وحماية أولادهم من الجوع!

احساس جليل من حكومة حيلة في أمة حيلة. حفظنا الله وولانا من أن نضل إلى ما وصلت إليه لانيا فلا أظن حكومتنا مها بقت الحالة تلك أن تحف من شيئا للسكن هذا الوقت الرقيق والبركة في مرتبات للوطنين وفي المراجعات الأولى حرف «ا» وحرف «ب» ١٢...

مهاجرات

جاء من باريس أنه على أثر انقطاع المفاوضات زلت أسهم شركة السكر ال ٨٦٧ - وأسهم البنك الأهلي ال ٣٧٩٠ - وأسهم شركة هابو بوليس ال ٧٥٥ - وسعر الدين للودح ال ٣٨١٥٠ - وسعر الدين للممتاز ال ٣٨٨٥٠ - وأسهم الاتحاد القاري ال ٩٩٩ الخ الخ

ولست أفهم جيداً في الوسائل المالية ولكن يأتى لو أن مصر قبلت شياع السودان والاحتلال الأيدي لأطعم الشرق هل كانت ترضع كل هذه الأسهم أم كانوا يقولون أن استقلال مصر يتوهمها - على حسب نظريتهم - قد أضعفة الأجانب فهبطت الأسعار وحل بالذ الحراب والسلم ١٢.

والله لقد تغير الإنسان حقيقة من هذه الحقاوكت ان انضطت المفاوضات تأثرت الأسطر وإن سمحت تأثرت الأسعار. ومصر على كل حال هي الخسرة...

فكرى أباطة

الحامي



العدد الخصومي

لمساعدة أبناء السبيل

لم تتمكن من معرفة مقدار البيع من هذا العدد لأن غالبية المتعهدين خصوصاً مع حلول العيد تستغرق بعض الوقت. وأملنا أن تتمكن من نشر النتيجة في العدد القادم أو الذي بعده

ذكريات معاصر لسعد أيام كان الزعيم طالاً بالزهر

البيضة المكتوبة - ناقة بلانت - تمثال ابراهيم - سعد زغلول في المحكمة العسكرية

في الحقبة الكبرى شيخ طالع في السن تخطى
التاريخ هو الشيخ بطونسي فكان صاحب
سيرة القدر البشري وهو من عاصروا كثيراً
من الزعماء في أيام الثورة أمثال الزعيم سعد
وأبو شادي والهاشمي ووقف على الكثير من
شؤون الثورة المصرية . وقد يرى لنا هذه
اللمحة الطريف

في جدار

في بار يشارع محمد علي وأبنا الأستاذ الشيخ
بطونسي فكان جالساً يتناول القهوة وقد
خلع قميصه ووضعها جانباً فظهرت رأسه المغطاة
فوق جبهة العريضة اللامعة كأنها قطعة من
الفضة . وحينئذ فتأملنا بعينه البراقعين ورد
التحية وجلسنا نتحدث
قلت : أما أنت لك أن تذكرنا في ماضيك
الحائل بالذكرات ؟
فظهر بسياحه تهنئة وقال : وما شأنك
بالناسي وليس كل ما عرف يقال ؟
قلت : تحدث فلما يجزه العرف ؟
قال : أتريد شيئاً عن الثورة المصرية ؟
قلت : ما جرى منها عبري القصة أو
الحوادث الجيدة ؟
فتناول شيئاً من قهوته . وأهواه ثم قال :
الكتب :

البيضة المكتوبة

« قامت الحركات في أيام الثورة المصرية
وأخذ الشياطين من الدجاجة يتناولون الطهور
ويشربون به عيش الوليد . وراى أحد علماء
ذلك الصبر أن يشق طريقاً إلى الاتصال
بالرحوم أحمد عرابي باشا رجل تلك الساعة
وبطلها . فقام بحيلة وكتب عليها بصير الصل
« نصر من الله وفتح قريب لا تحذراني إشياء
وأدناها من النار فظهرت الكتابة كأنها أسلحة
لا تحيى طلاء . وهي حيلة لم يكن الناس يعرفونها
يومئذ
« وأظهر الشيخ البيضة واتهم خبرها
واقترح بعض السفهاء أن توضع في صندوق من
الزجاج في مسجد سيدنا الحسين أمام باب القصر
وأخذت الناس تجمي . من كل حذب وسوب
لمشاهدتها والتبرك بها وكان لها تأثير كبير على
أفهام العامة . ولم يحضر البارونون بالحقيقة على
التحدث في شأنها حتى دخل الاحتلال مصر
فأختتمت

ناقة بلانت

« أما الحديث المصيب فمن ناقة بلانت
« بلانت « الثور والقي لا تزال حديثة
موجودة بجزيرة النيل إلى اليوم . هذا الرجل
جمع المرائين أكبر خداع وكان « لورنس »
ذلك العصر . وأصبح لي أن أقول لك إنه كان
دسيسة على المرائين لم يظفروا لها إلا بعد أن
وقع السكين على الخبز
قلت : وكيف كان ذلك ؟
قال : « تظاهر الرجل بمظاهر الاسلامة

فبس الجبة والتقفطان والعمامة وكان يذهب إلى
الأزهر فيصلي ويتظاهر بالصوم وليست البيضة
حرمه ملابس النساء المرديات فكان هو على
اتصال تام برجال الحركة وعلمائها . وكانت
زوجه تنصق الدور والتصور وتحافظ لسان
الكبراء وتسمع الحديث أرواسهم من
أقوامهم

« وكان إذا جاء بناقته إلى الأزهر يغمزها
بعمارة فتعيق عند الباب الأخضر فيقبل العامة
عليه يجلونه ويوقرونه وكان قصره في عزبة
التخل غطاه بحديقة غناء جمع إليها أسلاف
الخواكة والأغاني زوروا فيه كبار اليهود يمدحونه



... فيقبل العامة عليه بجلوسه ويوقرونه ...

اليه . وطالما تظاهر بالعلم على الحركة القومية
وأبدى استعداده للتوسط بين رجالها وبين
الاجلبيد ليساعدوا المصريين على تحقيق أمنهم
الوطنية فكانوا يصدقونه ويستندون لثقافتهم
ويتبعون صاعقه ويستشيرونه في كل حركة
« وبلغ من خداعه أنه كان يستمرهم
حتى يقف على الحقائق والنيات ويسارع
بالاغتيال لبولته . وهكذا كانت عاطفتها في كل
عصر طريقاً قبيحاً

« ومن الغرب أن هذا السر بلانت ظهر
بعد الاحتلال أثناء حاكمية المرائين بلبانة
الاصيلة ولم يعد يذهب إلى الأزهر ولا يصلي
ولا يصوم

« سأل صام لأمر كان يطلبه . وقد بلغ
غايتة ووقف في المحكمة العسكرية يدفع عن
المرائين بلسان رقيق وحجة غريبة وخصم
الناس بظهوره هذا أيضاً ولطقت قرائنهم كراته
فتدبر أي ملة كانت له بالمرائين وببولته في
آدم واحد . ولا أشكر أن الرجل كان خلاباً
مهازراً أوتي من الذكاء والدهاء التي بالكثير

أبو شادي بالزهر

« وكان الرحوم الأستاذ محمد أبو شادي
بك تكلم مع سعد برده هذا الشطر ينك لسانه

تمثال ابراهيم

« وتناول الأستاذ شقطة أخرى من قهوته
وتهنئة أيضاً وقال : « يكني هذا »
قلت : « كلا ! »

قال : « إذا خذ عن تمثال ابراهيم بشارفانه
لم يكن في موضعه الحالي بل كان في مكان عمل
الماوردي وحدث في عنوان الثورة أن خرجت
طائفة من شباب الأزهر كان على رأسها سعد
زغلول ومن رجالها أبو شادي والثقاتي والمهاوي
ومحمد صديق واحمد عبدالغفار والحامصي وغيرهم
وكان شغل هؤلاء في الثورة توزيع التترات

زملوا سعد ذلك اليوم « الكاء » وكان
تأثراً لا شعورياً فكان الحرف يعرفها
ولا يعرفه

الشيخ العمري

« كان أستاذنا للرحوم الشيخ العمري
العلماء الأخلاء وكما تلقى عليه ويوقرونه
لأنه أوتي من البرودة والشجاعة والعلم والقدرة
فما سمع بغير انقطاع التخل والفتن علياً
يسمى وأخذ ينادي واحداً فواحدة مما
يتأخر من القود إلى أن جاء دور
الحامصي وكان أبوه من كبار التجار في
القاهرة فخرج من جيبه ديناراً وقال : « أرسل إليه
قال : « لا أرى عليه تحالفاً فوق جوار

تم :
« وأنت تعلم في حيك هذا التخل
تم :
« فكيف تحرم القدي أقيم في عرش العلم
ولا تحرم هذا الذي في حيك وكلاماً تمثالاً
« عمار الحامصي في الجواب وأبى
زغلول زعم الجماعة قال : « آه أسيب
أن هذا الدينار أحله في جيب لاني أضع
أما هذا التخل لما فائدة ؟
قال : « أنتي ما سألتك حتى تجيب
قال : « أنا هنا متضامون يجب
عن بعض . فسر الأستاذ من إجابته الحارة
وأسرهما في نفسه

في المحكمة العسكرية

« وجاء يوم المحاكمة في المحكمة العامة
فأبى الأستاذ العمري للدفاع ووقف
شهد الله أنه أرضى به الله والناس وكان
في إطلاق سلاح التهنين جميعاً
« فقد أتى على مسع من رجال المحنة
العسكرية صراخه التي عهدناها معه
السكينة وكان يترجمها للتر بلانت ثم قرأ خبره

كلمة الشيخ العمري

« أن هؤلاء الشبان كانوا بمثابة العلم
من يد الضارب . أنهم أمروا فأطاعوا . ولم
أصعب الثورة ورجلها . أردنا بها إعداء
الله في مصر . فهل تريدون الإيذاء والأخطار
على عائلته الآباء والأجداد ؟
« إذا أصروا على معاقبة هؤلاء
والأرواح . ولأن شأن هؤلاء
« ورأت المحكمة سعد هذه السكينة
تخرج عن التهنين . وأمرتهم بالعودة إلى أفر
وحظرت عليهم الاقابلة في القاهرة

سعد بخائف المحرك

« سافر الطلبة إلى قرام مرغبين أما
قد ذهب إلى الجزيرة وأقام بها حتى سكن
الأمور واستقرت الأحوال فإلى القاهرة
ونال ينتقل في أبراج السمود وسطه يوقرونه
حتى أصبح زعيم الشباب قديماً زعيم
بالأمن غفر الله له

الحب والزواج عند الشحاذين



العم سند في اليوم

يغرض عليها ضربة تسمى «المالوم» وتدفعها كل يوم احتفاظاً بوجهه، فلذا قصرت في ادائها كان نصيبها الضرب والظرد والبحث عن سواها وعاته النسوة يرتدين في أوقات الفراغ - أظن الثياب ويتنافسن في اقتناء الصوغات للأظفار والتزيين. في زواج الفاقة، والذين يبيعون على أسنله لا يهتمون بالشرع ويؤوبونه ظهورهم مكففين بالفاقة، فلذا أراد شحاذ الزواج دعا أصدقاءه، وقرأ الفاتحة أمامهم ثم «سحب» الزوجة الصوتنة ومضى

حفلة الزفاف

وقد دعاني أحد أصدقائي الثلاثة إلى شهود حفلة زفاف كانت تقام في ذلك اليوم، لما أن وافت الساعة الخامسة من مساء السبت للناس، حق كنت في مكان الاجتماع في الفناء الذي يقع أمام الباب الأضخم ورأيت جمعا صغيرا من الشحاذين والشحاذات وقد تصدر الزوجان الكريتان للكن. وبعد بضع دقائق جيء بقصة من التتبع يملأها الدم، فأعمل للنعون فيها أظفارهم وعالهم ثم أدبرت عليهم «قرعة» البوتلة فاحسوها محققين، وفي الساعة السادسة أخرجت عقد التهنئين واصرف الزوجان يبحثان عن رصيف هاديء في حي بيد ليقيبا عليه شبر.. (الصفحة ١١)

هذا ويلاحظ أن خير مهر تقدم به الزوجة إلى عريسها للتول هو عدد من الأطفال والصغار، يشغل البعض منهم مع الزوج والزوجة، ويقدر الباقيون لن يدفع مبلغا لا يقل عن قرشين في اليوم

ساعة الحظ

ولعل «ساعة الحظ» عند الشحاذين هي تلك الساعة التي يصل فيها الشحاذون أرجاء الأمكنة المجاورة لبيدنا الحزين بعد أن يلجأ الناس إلى يومهم ونفقل التفاهي أبوابها.. في هذه الساعة - وبدأ من منتصف الثالثة - يرتكب هؤلاء النجوم من الأعمال والأعمال ما تشتهر له النفوس

فلعل مأثور قسم الجالية يرمي هذه المهمة وهؤلاء النجوم بنظرة جدية، فيظهر المكان من رجسهم وأصنافهم التي لا تتفق مع حرمة ذلك المكان الشريف

فلطفا وكانت بينهما قضايا شرعية ومطالبات بنفقة ومؤخر صدق...

وهنا عترضنا ساعة حامية دقيقة... فقد قضت المحكمة الشرعية على «بهلول» بأن يدفع نفقة مقدراها عشرة غروش في اليوم لشقيقة زينب... فكم يكون دخل هذا الرجل في اليوم الواحد...!!

سبئية

وهناك فاقصة غرام شقيت فيها الحبيبة الدلفة شقاء دونه شقاء زينب بكثير... فقد أجيبت الشحاذة «سبئية» رجلا اسمه «البيشاي» وتطقت به وقت في غرامه إلى الحد أن أوعدت عده ثروتها التي جمعها من «كيمياء الشحاذة»، وهي تسون جنبها مصرى. ولم يكن يتولى على اللع حتى غفل عنها وبعدها وكان جها - ولست أدري أي الجين جها له أو جها لتفردتها التي ضاعت - شديدا مضطرا فأجيبت بالجنون وطلعت رثما ضلع الحبيب والذل

أما هو فقد جعل من ذلك المبلغ نواة لتتبع فتوة بديلة، وأقبلت عليه الأيام وأجر عمله فأشحت قيوته من أكبر قهاوى الحي الحسيني وهناك قصة تالفة كانت الحياة الزوجية سيئا في فريق شات الحيين، فقد كان للشيخ سيد زوجة تشاركه حياة التسول وتجاهله الرزق ولم يكن يخطر في بال واحد من الزوجين أن شيئا سيقت في سبيل ساداتهما غير أن فتاة تسمى «زهرة» الشحاذة أحبت الشيخ سيد وتطلعت به، وكانت في نظره «الطائر» أجل من زوجته الضريبة، فإدما العاطفة، ولما اتضح أمرها للزوجة تطلعت بعد العدة الطويلة، وأوقفت جنة حياتها على الفتنة بين العاشقين وإزلال ضروب الانقراض بها

الزواج

وهز عم «سند» رأسه متعجرا على ما يفعله أولاد الحرام، فأقبلته من حسنة بكوب «زنجيل» أعادت إلى «زوره» سلامة التبرات، وعاطفته السؤل عن كيفية الزواج بين هؤلاء والزيميلات

يقسم الزواج بين الشحاذين إلى عدة أنواع: الزواج الشرعي والزواج العربي، والزواج المادي وزواج الفاقة

والزواج الشرعي يكون نتيجة حب متبادل وعواطف صادقة، لا يرى المحبان وسيلة للاحتفاظ بحقوقهما فالة ضحيا إلا برابط الزواج الشرعي، فيدعوان مأذونا بعد قرانهما، ولا يتكلمان أية نفقة إلا أجر للآفون. والزواج العربي شبيه بهذا إلا أنه يخلو من العقد الشرعي، وهو مجرد اتفاق بين الطرفين على الحياة معا، وغالبا ما يدخل هذا الاتفاق أما الزواج الذي أسسه السلطة الثائرة فلذا أدانت شحاذة أن تزوج بشحاذ ورضي هو بشرتها، فانه لا يتدخل في أعمالها بل

التي نظرة طويلة فاقصة، تخلصت عن تلك السكامة الزهية:

«ما عرضت»

وتأهب لمخادعة المكان دون أن يسي بأمرى، وخشيت أن تنزع الفرصة فأخرجت قطعة فضية من جيبى ووضعتها أمام عينيه، فكان لها قوة السحر ولمت عيناه، وأضفى أطول ما يكون لشقيتي

واتصحت بالعم «سند» مكانا قصيرا في القهوة، وجلس عديتي واضعا رجلا فوق أخرى، مشتركا معه في الحديث للام احمد القهوي، والسيد حتى ملسع الأضحية ينطقون ذاكرته ويحسون على مواصلة الكلام، ارضائي واكراما لفناجين البيت والظرفة و «التعامرة» الحي «الدوبل» التي كانوا يستأثرون موثقي ويطلبونها على حباتي الخالص..

حب وغرام

ههما أغفلت النفس البشرية وهوت إلى قرارة الرؤوس والشقاء، فلن «كبيد» اله الحب لا يستكشف أن يلعب دوره ويرمي ساعه... ويظهر أن التل القاتل «سعيد في الحياة تنص في الحب» ينطق كثيرا على جماعة التسولين، الذين يعتبرون أن سعادة الحياة القصوى هي الكسب الوفير والذل للذخر..

أجست الشقيقة زينب «الشحاذة» قهوجي يدعى «القص» فأولت نقبا ووهت قلبها وعطفها... ولأمر ما حدث بينهما شجارا كنت نتيجة أن «القص» هجر عويته زينب وكان قلب زينب لم يزل ملتبسا، فانتصرت منه شرارة وتعلقت ناراها بحبيب جديد هو «حسن الأقرع» وحي وطيس الحب بين الصديقين، إلى أن تدخل زينب «بهلول» وعرف كيف يستميل الشقيقة زينب إليه، فبهزت «حسن الأقرع» وتعلقت بالعلم «بهلول»

ولم يكن بهلول من صفات التسولين، بل كان تاجرا من أشهر تجار «البارس»، فتزوج من زينب ولكنه لم يسعد في جوارها

عمي احمد

ولعل القراء ما زالوا يذكرون ذلك المم الجليل الذي تلتفت على يديه أصول في الاستجداء وتواضعه، فلما كتبت أطوي اليوم معه الأيديه قبض على عويته... خسين قرشا ساعا، استقامها لنفسه... هي منها الا القليل، لأنني لم أزل بدت تحت «ارين»...

وحسرت لي أن أطرف قراء «الدنيا» فتألم من «زملائي» السادة للتسولين، ولما كشف عن نوايا خفية مبهولة من بينهم وطرق مبيتهم، فتذكرت «عمي» وما وعدني به في أثناء فرافا الأخير من أنه سوف يدعني بما أريد من آراء ومعلومات، وعرضي لي بما أنشاء من حليقات، بحسب أنها شديدي إذا أردت العمل مستقلا عن ادارته الملكية..

وبعثت عنه أمام باب سيدنا الحسين - عمه الفسار - فتزجرع لعل جنى الشيء، لأنني لم أجده، عدا مني بحرمه على الوقوف في ذلك المكان في الساعة التي يجت عنه فيها، وتشتفي لي أن عمي لا يغفل الليلاد وظفت الشوارع والقهاوى التي أعرف بولائه فيها ولكن عدت وعرق الحمية يتصب من جيني، ووقفت لحظة يبروني فيها الحوف من أن يكون قد أصاب «كزني» مكروها...!!

سند

لم تلبط عزي قد علمني «الكار» الجديد قصاصر والملاوة، وعولت على أن أجد الشخص الذي يقوم مقام «عمي» في تزويدي بالمعلومات التي أريدها عن «الحب والزواج عند التسولين»

وفي إحدى «ذلك» فتوة بديلة صغيرة في مواضع «الباب الأضخم» بالحي الحسيني، رأيت رجلا يجلس إلى أنني عثرت فيه على ضالتي القهوتنة، فلتحت إليه وحيته باحترام وسأته «عمي» ورفق أن يدلي بي مكان «عمي احمد» ولم يظن بي في أول الأمر «وإح» بمصمم «السككة» قبل من لئلا ليحرك «التوة» الرسة في فاقها، ثم شرها دفعة واحدة ونظر



الباب الأضخم... حيث يتم الزواج الشحاذون ليلا

التوبيون أشد الطوائف عصبية وتضامناً

كيف زح التوبيون الى المدن المصرية - استقلالهم بخدمة الجاليات الاجنبية والمصالح الكبيرة - نهضتهم الحديثة - ناديتهم وجميعياتهم - من خدم وبوابين الى موظفين ووكلاء نيابة - عاداتهم وطرف عن بلادهم



فريق من التوبيون يجلسون على باب منزل

بلادهم ، وأعضاؤها كلهم من قرية واحدة ، وشوم كل جمعة بواب الواحدة والواحدة وسائر الأعمال الحيرية ولها اشتراك يتراوح بين قرشين ونصف وخمسة قروش . ولها القاهرة نحو أربعين جمعة من هذا القبيل تحت النادى التوبى العام

وهذا النادى هو أكبر جمعة توبى موجودة في القطر المصري أشي . سنة ١٩٢٠ بعد حادثة (حى معروف) التي تشب بها زراع بين التوبيين وأهل هذا الحى . فأدوا مشايخ الحارة التوبيين ان التوبيين سيأخذوا هذا الحى بقوة مسلحة فأرسل قوة كبيرة أحاطت بالحى من جميع جوانبه . وصارت تقبض على كل غاد ورائع من التوبيين وزجرهم في السجن وسامتهم كثيراً من الشدة والاعاءة فرأى التوبيون ازاء ذلك انهم في حاجة الى انشاء ناد يكون مركزاً جامعاً يحمون فيه لعموم على الطائفة عقوقهم والدفع عما يصيبهم . فأنشأ هذا النادي تحية من كبرائهم . وسعدوا له فانتموا لقل من يده حادة ، واشتركة التوبة حصة قروش وبه الآن حصة عشرين غنى حوصلة

وعلم ، وخادم ، وبواب ، وله مدرسة ولها يتبع فيها الأميون منهم اللغة العربية والاعراب والفرنسية . ولهم فرقة كرة القدم مدعاة من الأعداء المصري . وفي كل عام يجيئون في حافلة الأزبكية حافلة سنوية تحت رعاية جلالة الملك لعانة السادى . وقد ذهب وقد منهم مؤلف من ستة عشر عضواً الى سراى تاندين ووقفوا الى جلالة الملك التأساً طلبوا فيه صورة من صور جلالة لناديهم . فخطفت جلالاته وحب لم بذلك بعد ان وقع عليها بإمضاء الملك . وفي القاهرة كشافة توبية منظمة نظاماً حديثاً . كما اننا نرى بالاسكندرية كشافة توبيين وعدة جمعيات تبلغ نحو خمس عشر جماعة . ومثل هذه الجمعيات في بورسعيد والسويس والاسماعيلية

عاداتهم وطرف عن بلادهم

يتعصب التوبيون لقطرهم منذ القدم لا رغم من الانتشار العربي الذي يحاطون من كل جانب ، وما زالت عندهم بعض العادات القديمة للوراثة من العهد التوبى يحافظون عليها : ومن عاداتهم انهم يحبون ويطلقون لكل وجهه من وجبات طعامهم . بمنهم ان لا يعملون شي من وجبة الى اخرى كما هو العادة عند كثير من الناس

ويأكلون جميع الخضراوات والحبوب عاعدة الفرة الشامية . ويتعضون في الكلى الكثير منجوع وهو نوع ذو حب يشبه (الهلبا) ولهم رقص خاص يرقف فيه الشبان طم هيئة دائرية ويصفقون حسب توقع ٢٧ موسيقى تشبه الككارة التي كانت عند قبائل المصريين . وفي وسطهم فتاة توبية تبال في

القاهرة وسائر مدن القطر ، ولكن منذ هذا العام حين أشي . خزان اسوان الذي عمره البحر من مركز البحر اضطر الاهالي أن يغادروا بدوس الجبال تسعة أشهر وهو الزمن الذي يضر النيل في تلك الارض . ثم يهودوا البها ثلاثة أشهر لكي يزروا فيها نباتات لا تسمن ولا تنمي من جوع . حتى سمات حالم وسافت بهم العيشة فالتجأوا الى الهجرة الى مدائن القطر المصري واشتروا بخدمة المنازل وحراسة الابواب . فاستخدمتهم الطبقة الزاكية والجاليات الأجنبية لأمانتهم وحسن سلوكهم

فهم يعملون بوابين وفراشين وسفرجية وطباخين . وقد ارتفعوا الى ساقية الاوتوموبيلات وزاول بعضهم عدة أعمال أخرى وأدخلوا اولادهم المدارس فنجحوا في دراستهم وتوظفوا في التصرف والدعاية مع موانظمتهم في وظائف الحكومة المصرية وعارفاً بعضهم الآن يشغلون وكلاء نيابة . وبعضهم يشتغلون موظفين في المعارف والمخاينة

كما أنهم يشتغلون في حتر السواحل ، وقد استأجنت بهم الحكومة عن السودانين ولهم مبارزة كبيرة في فن اللاحلة البلية حتى أن جميع اللادين في شركة كوك وشركة هيرج النيل من الطائفة التوبية . ويكادون يكونون مستولين وحدم على هذا الفن البحري من الشلال الى سلفا في بواخر الحكومة السودانية حيث لا تجد غيرهم يقوم بادارة هذه البواخر سواء امين الزمان أو المكابيكبون أو الساعدون

ناديتهم وجميعياتهم

التوبيون من أكثر الطوائف جميات في المدن التي زحوا اليها في كل حي من الاحياء جمية تنتمي الى فئة من قبائلهم الموجودة في

الطعام في القاهرة ، والاسكندرية ، وبورسعيد والسويس ، وجنطا ويض عوامر للديريات الأخرى . وزيد يحك حين تعلم أن هذه الطائفة متضامة تضامناً غريباً لا يوجد في طائفة من الطوائف الأخرى حتى كالتها أسرة واحدة تعاون في السراء والضراء وعينو قويم على تسميتهم في أوقات الشدة

فإذا مرض أحدهم علونه زيه بكل ما يحتاج اليه من أنواع اللعوق والبالية والمادية ، وإذا اضطلع عن عمله أسرع اخوانه الى مساعدته حتى يتاح له الاشتغال بعمل من الأعمال ، ولا يأتون جيداً في السحت عن عمل له لينتمج في خدمته وإذا تزوج أو مات انسان منهم اجتمع القاطنون في حية وقاموا بمساعدته في العرس أو لئام حتى يكفوه عن كل احتياج آخر . ولهم في ذلك نظام اقتصادي . بمن أن لكل جماعة من جماعات حجرة طبة في الحى الذي يسكنونه . وهذه الحجرة يجمعون فيها للمناسبات المختلفة كالزفاف مثلاً . ويجلبون اليها في هذه الحال قارئ من حقة القرآن الكريم . يعملان معهم بالأبوية في مقابل أنهم يستدعونهما دون غيرها في اسياء لياليهم

كيف زحوا الى مصر

هذه الطائفة التضامة المنتشرة في مصر هي طائفة التوبيين . ويتنصب موطنهم الاصل من اسوان الى آخر مديرية دقة في الوقت الحاضر أما في العهد القديم فكان موطنهم يشمل ما بين شلال اسوان الى مدينة سنار بالسودان . وكانت عاصمتهم بلدة « عنته » بالفة التوبة ومناصها أرض الذهب « لان » وب « مناهل الذهب » و « ه » أرض

إذا أتيت لك زيارة كبير من حكرها المصريين أو الاجانب في القاهرة أو الاسكندرية فاول ما يستوقفك على بابه رجل اسود اللون لامع البشرة في ثياب بيضاء أو حمراء ، وعلى رأسه عمامة ضخمة تحكي حكمة أحد المالك في تكويرها ونظماها . وسرعان ما يتصحب وهما عند قدميك عليه ويسألك في حمة عليه غطاطها شي . من لفته الأصلية التي تختلف عن ألفة العربية كل الاختلاف :

— إيه تاوز هضر نك ؟

— أنا تاوز أقابل معادة الباشا

— امايشوقوا أنا يا بيه . ياوليا ميمدا .

وتجري هذه المناقشة الى نهايتها حتى تصل الى مقابلة معادة الباشا . وما تكد تستوى في مجلسك حتى يدخل عليك خادم اسود اللون في ثياب بيضاء تامة وهو يحمل بيديه « منية » التوبة .

وإذا دعيت في مأدبة راقية . ذهبت الى فندق من الفنادق اصرت حولك عدداً من هؤلاء السود بلايتهم البيضاء وحرصتهم الحرام وم يروسون ويحيون في خدمتك وتقدم ما يلزمك من طعام وشراب

وفي الصباح والنظر وسائر اوقات النهار من ايام الصيف تسع اسرناً تلدني حى « الجيلاني » نداه حاشاً في الاحياء الأفرنجية والوطنية النظيفة فإذا اطلت لروية هذا المنادي رأيت شاباً اسود اللون راكبا حربة بسلكت . وهو يتقل بها بين التواريخ والمعطيات لسبع ما معه من هذا التلوج المعروف

وانك لتصبح كيف انتشرت هذه الطائفة السوداء . واستولت على حراسة الابواب وخدمة منازل الاسر الراقية والجاليات الأجنبية والتألق الكبيرة والحلات الشهيرة بالاشربة وأتواع

خريجو «الحقوق» لا يجدون عملاً !

حول تأليف جمعية الشبان الحقوقيين



الأستاذ حسن عفيف

خريجي الحقوق وإفرادهم جميع مسائل الحقوق وعلى ذكر قيام رجال البوليس بشرط من أعمال رجال القانون من غير ما يمر من المطلق أو الصاحبة. قص على صديق حقوقي يشغل كاتباً في وزارة الحفانية أنه ذهب مرة إلى أحد رؤسائه ليؤشر على قرار بدس صاحب لقياس بأعمال النيابة العمومية أمام المحاكم المركزية. فسأله الرئيس : « ماذا يتطرق هذا القرار ؟ » فأجاب الكاتب الحقوقي على الفور : « هذا قرار تدب صانط لقياس بأعمالنا ! » هذه نكتة ذات مغزى وفيها تهكم يليق به على إساءة حمل هو وبطبيعته من أعمال هذه الكائنات الحقوقي التي رجال بوليس هو بطبيعته تتفاته أجنبي عنه . وحرمان الأول من حق له وإعطائه الثاني حقاً ليس له . فذلكان هذا المخطط مقولاً أنهم لا يمكن في البلاد عدد من الحقوقيين ليقوموا بكل ما هو قضائي أو سياسي أو إداري من الأعمال فيها . أما الآن وقد توفر عديم فلم يعد هناك من اللائق على هذا النظام

والذي أحتج كلاي بأن أبدي غلاظي ينال هذه الجمعية في غربتها وذلك للمواقفة الإيجابية التي اتبناها من كبر الحقوقيين الذين استغلنا آراءهم في الموضوع

(٦) إدخال المهامة الاحبارية في أنواع معينة من المملات والتعبدا أسوة بما هو عليه في أوروبا . ومثل ذلك أن كل عقد تريد قيمته عن حسابة جنية مثلاً يشترط تحريره بواسطة علم صانط لحقوقي المتعلمين وحرماً على وقت القضاء

(٧) حماية حقوق المهامي المتعزبن قبل صاحب المكتب

(٨) توفير عدد رجال المهامة القضائية توفيراً ينبغ عنهم لإرهاقهم في العمل وبمكثهم من القيام بمهمتهم - التي لا تنحصر في تطبيق القانون وأما في تفهم تفاصيل المصادات وروح الجماعة أيضاً - على وجه يحقق العدالة في أكل صورها

(٩) توفير أسباب الظاهر الشككية التي تحقق جلال القضاء كالمهامة بمرتبات رجاله ودور المحاكم وأمثالها

البوليس والقاضي

وقد أتبع في تأليف حصصتي « أزمة الحقوق » بحث حالة الحقوقيين من جميع وجوهها وخاصة في مصر . حيث بدأت بتطبيق هذه رجل القانون في المجتمع والتهبت من هذا التحليل بأنه هجوم بأنظر عمل في الدولة . ثم أثبت أن الظروف التي يجتازها الحقوقيون في الوقت الحاضر تستدعي الإصلاح . وأغنت ذلك بطرق الإصلاح التي أرتأتها . وعلى ذكر الإصلاح أقول أنني دافعت في كتابي عن الرأي الذي يرى فصل البوليس القضائي عن البوليس النظامي . واختيار رجل الأول من

يقانها تتطلب قدراً من النافذة - شأنها في ذلك شأن أي طائفة أخرى - إلا أنه بالنظر إلى أنها تقوم على الاعتزال الأدنى لا الأتاجي - يحسن ما هو عليه الحال بالنسبة لهذهم الأتاجية كالمهامة والصناعة والزراعة - أرى أنه لن يتلام مع طبيعتها إلا للنافذة المهادنة المقولة . . . ولا كان ما يتيسر بصفة الفرد يقتل أروء إلى الطائفة التي ينسب إليها . فيكون ما ذكرناه من اندماج أغلبية من الحقوقيين في سلك الأعمال المكتبية وانعدام مستوى الانصاب في المهامة أعداداً لا يليق بقيمتها ولا يبرها في الطريق الرغوب فيه أمرين إن أقصر تأثيرهما في الظاهر على بعض الحقوقيين إلا أنه يفسد في الواقع عليهم جميعاً . فلماذا قد أسأنا جميعنا لمعالجة الحالة العسيرة التي يجتازها الأسرة القانونية في هذه الأيام

أغراض الجمعية

أما أغراض الجمعية فنحصر أهمها فيما يأتي :-

(١) تمديد عدد القبولين سنوياً في كلية الحقوق

(٢) إسناد كل وظيفة في الدولة لها اتصال بالنفاعة القانونية إلى خريجي الحقوق

(٣) الفصل بين البوليس القضائي والنظامي واختيار رجال الأول من خريجي الحقوق

(٤) عازبة المصرة في المهامة والتفكير في الطرق التي تؤتي إلى رفع مستوى الانصاب

(٥) تنميط المهامي بالمهامة أثناء تأديته عمله سواء أكان ذلك أمام جهات القضاء أو الإدارة أو غيرها

المنظمة الأزمنة ومبادئ العمل في وجهه خريجي كلية الحقوق المصرية . وأصبح كثير منهم يتقنون في نشر الوثائق التي حصصوا من ... لا كما ينبغي على كثير منهم وقت طويل من ... أن يكونوا عمالاً . وقد ألف أحد أعضائنا من الخريجين كلية الحقوق جريدة باسم « جمعية الشبان الحقوقيين » نشطة هذه الأزمنة وقد ... منسوبة بصفة الأستاذ حسن عفيف أحد مؤسسي هذه الجمعية . وسأله عن هذه الجمعية وأغراضها فألقى إليه بما يلي :

أسباب تأليف الجمعية

هو أن سبق دائرة العمل في وجهه خريجي الحقوق قد أدى لأغلبية منهم إلى الانسحاب في سلك الأعمال المكتبية المنسلخاً زاد أثره يوماً بعد يوم حتى ضللت إلى جانب نسبة المتعلمين منهم للأعمال الفنية وأوشكت من جراء ذلك أن تلبس السمة الكفائية للحقوقيين بشبههم القانونية . مع أن الواجب يقتضي بأن يكون رجال القانون أرفع مكانة بين الطوائف . ولقد عيب النقص والظلم من أمر هذا التقصير . وبذلك الكيفية تجرئها في شخص مهامة الحقوقيين . وتساءلت الدارس المتوسطة من علم وجوهها أكان هناك ما يسهل الأخلاق المستقيمة على أن يمهدها إلى كلية الحقوق يخرج كبر الدواوين

ومن جهة أخرى فإن حدة المنافسة في المهامة بسبب كثرة المهامين وشيوع المصرة بينهم قد زلزلت ألباب المهنة إلى حد لا يليق بكرامتها . ولا يكفل إلا قاعد على الجانب الأدنى منها . والى من تليسي بأن المهامة لكي تحفظ

تكلف في ذلك من العت والمثقة . ويحترمون لبرأة احتراماً فاقها . وذلك لأحد امرأة سورية تشتغل خادمة في منزل أو في مكان آخر وتلبس المرأة عندم كاللبس الفلاحية المصرية عتداً غير أنها تلف بحجاب أبيض فوق ملابسها . وفي الجهة القبلية لبس النساء ثياباً تجرحر على الأرض نحو نصف متر

وقرى بلاد النوبة تشتغل بالزراعة وغرس الخيل ، والبلع عتد هو أساس تروثهم كالتقطن فيهم . ولا يقتنون من الحيوانات إلا البقر والحمير ، والتم واللحز والحم والفرع فقط ، أما الجبول قلبية . ولا يوجد عتد من الحيوانات للزراعة غير الضبع والثب والعلب والأرانب البرية والغزال . وذلك - عرج ضميم لصيد هذه الحيوانات للأعزاء بها وبمينا السباح وأصحاب المارص

أكثر الناس عفة وسلاماً وإن كان في طبعم شيء من التقور والرعوة وشمة التفكس بآرائهم غير رؤسائهم

وعتد أن ابن الأخت يعتز بأخواله أكثر من ابن الأخ . وهذا متوارث عتد من أيام الوثنية ، واحترام الوالدين مقدس لا ترى منهم من يخرج عن طاعة والده أو والدته مهما

إلى سراي عابدين وأطلس أبديين بين نهودهن . وأخرج مناديهن الحراء . وتابن قديمي الوطن

ومن غابة النوبيين نهم يقتنون الصحافة فتلاجد بينهم سالا أو شحاراً . وم أقل الناس قدياً ببلادهم قلبية الجرائم على اختلافها . ولا سيما ما يتعلق بالسرقة والجنايات . فقيم من

الذين وذلك البسار برأسها وجزئها الأعلى فقط وتقوم طيبة بالغة النورية . وتذكر منه في سليل تلك واللثة فقراء ما يأتي : لشرك أكثر جيون باندا

سني (عجيبة) جوت باندا ومن ذلك إذا أدوت الجمال ، فالحال ذو كسبية عجيبة

وما نلاحظ زغلول باشا من صفاء انشاً



جماعة من النوبيين في نخوة بلدة

أشبهت شيداً بالغة النورية يشهد أفراد الطائفة في صفاتهم

دين الاسلام مصره سعد باشا زغلول مصر انرا . هو اني أريه كوكبك . نوحنا عيدي . وسين دوجوا . جوسيون مكلر أودع أدرا سليله مكلر أذكر يحيي

والتي : وقد اتصرت دين السلام . وقد سعد باشا زغلول والولام رستين عربات الشوكول (المخاطر) وذهبن

والد طالب مرفوت

يشكو من ماطر المدرسة

مفردة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

في أول أصدته مدرسة ما الثانوية الأربعة وما زاد بها حتى كانت شهادة الكفاءة ثم واصل الدراسة إلى السنة الرابعة . وبعد أن أنهى على المدرسة في شهر تموزي فأنشأت المدرسة كتاباً رسمياً رداً على أفتائها ، فوصل منها بعد ذلك أي خطاب أو إنداء من أيديها ، فطاعت ذلك وبعد سبب عاد إلى المدرسة فطرده الماطر وأرسل إلى خطاباً (من مضمونه في هذا) لحواه أن أبي تيب من المدرسة ١٦ يوماً متوالية ، قال لم أحمد أنطاس : دروساً خصوصية يطبق عليه قانون الأمت ارتكبت كل الأخطاء وكنت إلى المدرسة يسري في رأي رداً ، وفلتت على مصر . ولدي خارج المدرسة فأرسلت إليها كتاباً . وانتظرت الرد فكان خطاباً يطالبني بفسله من المدرسة بعد موافقة الوزارة على ذلك

ومن المضحك أن بعض الماطر يطبق القانون في خطابه الأول ثم يغير حاله فيمكن مما يتفانى عن تطبيقه ، وذلك أن الأب كان يأمر في خطاب من المدرسة ، وكيف يغير الأمر على أنطاس ابنه دروساً خصوصية وقد تكون له فائدة محسنة أو نحو المصالح بكمثل تلك المواقف

مفردة رئيس

مصاريف بضع حاجي

« الدنيا » علما من مصادر عدة أن الماطر مدرسة فما من أحد ينظر المدارس عطفاً على الطلبة وحراً على مصالحهم وتهددوا لظروفهم

أما كان مضطراً أن يعمل ما فعل آدم واجبه وتنفذاً لقانون نظام المدارس ، الذي يحوله حتى وقت المساء الذي يقطع عن الرواية بلا غير مقبول . ولا يتعرف قانون نظام المدارس بغير لياح الطالب مدة طوية إلا للزم قبل أرسلتم للماطر المدرسة شهادة طبية يمرض أبوك ؟

ويص قانون نظام المدارس على أنه يجوز للماطر أن يقبل مثل هذا الطالب الضعيف بلا سبب ، إذا تمهد والده بإعطائه الدروس اللازمة خصوصاً لما فاته . فهو قد صار ممكناً أن لا يبعد شوط من الثقة والرحمة وعلى كل ففي استطاعتكم أن ترفضوا ملتصاً إلى معالي وزير المعارف رجاء إعادة قيد اسم ابنك في المدرسة . مع تهديد جماعته على استنواك ما فاته من الدروس . وهو لا شك يأمر بأعادة قيد

الراغبون في الوظائف

ومكاتب التوظيف

مفردة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

قصت في أواخر شهر سنة ١٩٢٩ لاجت من وظيفة في مكتب التوظيف ثمرات متواترة في مصر المراتب الرسمية فسكنني معي المكتب استراحة واستمر في مع حقن قرناً بصفة رسوم . ونهت حد النص بأن آدم لم يبلغ ٢٠ في المائة من راتب أول شهر عند توظيف

وصرت أتردد عليه مرة كل أسبوعين وكنت أرى دائماً الوعد بغير الوعد ، وإلى الآن ونحن في مايو لم أوفى الله وظيفتي بوظيفة هذا المكتب فقلت فادرت بإرسال كتابي هذا لاستعهم من هذا المكتب وشاء له أن أحد من يفتني « منام »

برلمان الجمهور

لا نرسل شكواك

إلا إذا استكملتها فيها الشروط الآتية :

- ١ - الأجزاء التامة بحيث لا تتجاوز عشرين سطراً من سطور « الدنيا المصورة »
- ٢ - ذكر الاسم والعنوان كاملاً وإسمين
- ٣ - كتابة كلمة « شكوى » على الطرف الأيمن الأيسر من الطرف وكل شكوى لا تستكمل هذه الشروط تهمل ولا ينظر فيها

« الدنيا » نحرنا هذه الشكوى ، ضفنا أن هذا المكتب يقوم بالوساطة بين الشركات والمطالعات الكبرى ورائعي التوظيف ، ليرسل إلى هذه المطالعات بشأنها عن أماكن خالية ويعرض عليها طلبات للتعيين فيها ، فإذا وفق لإيجاد عمل خارج صاحب الشأن

ولا يتجر ذلك غيراً لوزارة المعارف فقد تسرعت في دعوة الطلبة إلى استلام شهاداتهم قبل انقضاء أجلاتها وهذا ما نرجو عدم تكراره في المستقبل

ويمكن الآن الذهاب إلى المدرسة واستلام شهادتك قد بدى في توزيع هذه الشهادات

تعويضات الحرب

للجند المصريين

مفردة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »
في سنة ١٩١٩ التفت بمصلحة السلطة العسكرية بإشراف « Satmesat » الإنجليزية ، وكانت تحمل مواد متنوعة من بوسيد إلى سلايك ، فصادفتها فوجئة المانية أفرقت البائرة ، ولما حضرت الامدادات غشاً إلى « حل » في إنجلترا فأفنا هناك إلى أن أرسلوا إلى مصر سنة ١٩٢٢ وفدت عريضة للمصوب السامي طالب تعويض جاني رده بأن الحكومة البريطانية دفعت التعويضات

الشكوى من المجلات أيضاً

الجوائز - نتائج المسابقات

مفردة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »
تحدثت من حل مسابقة مجلة (...) وتحدثت اسمي بين الفائزين بجائزة كتاب شكوى ، وتطورت أسبوعياً لم إدارة المجلة ترسل إلى الجائزة فترسلني وأولئك أن أحادث الإدارة بالقبول في أيديها فأرسلوا فوجدوا أن غشوا هذه الشكوى بأنهم عز الذين يميلون باليسار

« الدنيا » تتبع إدارة هذه المجلة طريقة إرسال الجوائز بالبريد إلى القيمين بجراح القاهرة أما القاهرة فيسكنهم نفسها بأغصم من ادارتها والجائزة تنتظر

توزيع الشهادة الابتدائية

على طلبة المدارس

مفردة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »
أعلنت وزارة المعارف في المراتب أنها ستوزع الشهادات الابتدائية ابتداء من يوم الأربعاء ١٦ أبريل ، ول هذا الاعلان أيضاً أن طلبة المدارس ستوزع شهاداتهم في مدرسة القربى الاميرية ابتداء من اليوم المذكور

وبناء على هذا الاعلان ذهبت في يوم الأربعاء ١٦ أبريل لأشرفي بأن الشهادات لم تصل بعد ، ذهبت في يوم السبت التالي فكان الجواب هو بيته ولا زالت أوائل الطلب إلى يوم ٢٩ الماضي فالتفت الكاتب وأبلى أن صور الطلبة للمتدربين من المدارس لم تصل بعد ، فأرسلنا إليكم في ذلك . ١٢ عهد همدى مديري - بالترابنة

الحكومة المصرية ، ويعود ذلك لعدم صحة قرار وزارة المالية والمالية ، وقد سوتت حرم اسم الجند التي استجوبت وأخذت من مكتبها ودكايا الرسمية
والأمريل قد وعدهم جند وعسول
ومستقر التوزيع بقرع الصبر
فإذا أميل ولن أشكو . . هل أنتج وأه
من هذا الشأن ؟

إبراهيم أحمد - يسكن
« الدنيا » لدينا عدة شكوى من المصريين الذين أصيبوا بأضرار في الحرب لعدم حق في التويضات التي تلتها الحكومة الإنجليزية لحكومة مصر ، وردا على هذه الشكوى جيباً نقول سبب تأخير الوزارة في الرد على طلبات التوضيحات بالسرعة التي يريدونها هؤلاء الطلاب أن وزارة المالية أكد لنا من هذه الطلبات كما حاسة إلى عري واستقصاء واستيفاء يات ضرورة ، وعلى أساسها يمكن صرف التعويضات أو العاش للعمال المعانين

ولا يبلغ إذا قلنا أن عدد الطلبات قد إلى الآن ما يزيد عن الأربعين ألف طلب وقد لاحظنا قلة عدد القائمين بالمصرح الطلبات الكثيرة ، ورجاؤنا إلى معالي وزارة المالية أن يعمل هؤلاء العمال الساكنين في مصر بمساعدة التوظيف القائمين بهذا العمل

اقرأ كل اسبوع بانظام :

المصور

كل يوم خميس

كل شيء

كل يوم جمعة

المنظر

كل يوم ثلاثاء

الرياضة المصورة

كل يوم اربعاء وسبت

كل واحدة الاخرى من نوعها

أقاً غداً في

المصور

نوادير التشريرات

نهضة الفنون الجميلة في مصر

كيف توفيت امبراطورة الحبشة

وتمتع بالصور الآتية :

تشريرات عيد الاضحى

الحفلات المدرسية

ميتاء حيفا الجديد

زواج كريمة السنيور موسوليني

مظاهرات أول مايو الشيوعي في أنحاء العالم

صور جديدة عن الجراد بمصر وطرق إبادة

الح الح

النزاع حول نزوة تقدر بستمائة ألف جنيه

معلومات هامة عن النزاع القائم حول نزوة المرحوم حسين باشا واصف



حسين واصف باشا في شبابه

بحال النزاع بين السيد اليومي بين حيد وآخر
تتألف من النزاع القائم حول نزوة المرحوم
حسين واصف باشا. ولا كانت تلك الأعيان
مستوردة لا تشي في هذه النزاع ولا تعطيهم علماً
بأنهم قد ارتكبوا الطعن الذي شغل الحكماء
والمحكمين. وما عدا ذلك. وأما أن تلك
النزوة ما هي من ماله من أعيان تلك النزاع
وتطورات وما يدور به الطرفان

ظهور وارث جديد

كان طبيعياً أن يقوم نزاع حول هذه الثروة
وان ترفع قضايا. ولجأة وقع خلاف بين السيدة
وشقيق زوجها وضعت إلى المحكمة مدعية
أنه ورد إليها خطاب من المرحوم رسمي باشا
صديق زوجها بتاريخ ٢٣ سبتمبر يقول لها
فهذه : « تلك أيتها القبة البارة والحسنة النافذة
أكتب كتابي هذا مؤملاً أن أجيد فيك خير
نصير لحق والأمانة فتومنين بتقديم المساعدة
القوية لتبرئتهما »

ثم قال: إن المرحوم واصف باشا اعترف له
بأن له ولداً. وأنه يدعى كامل واصف. ويبلغ
العاشرة من العمر. وسألها أن تسمى لولائته
سنة في الأرض ومدعها برفع الدعوى أمام
المجلس الحسي إذا لم يتم واجبها
وكان حفرة حسن واصف بك قد طلب
إلى المحكمة الشرعية إعلاناً لشهر الوارثة
بالحكمة الشرعية. وحدثت المحكمة جلسة
١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٣. وقيل للجلسة يوم
واحد تلت برفقة من رسمي باشا يطلب إيفاد
الاشهر لأنه يعلم أن الفتوى ولداً ويريد أن
يدخل ضمناً ثالثاً في الدعوى ليثبت الوارثة
شرعياً وقضائياً فأقبلت المحكمة الأشهر للجلسة
أخرى.

ختم آخر

وتدعت إلى المحكمة عرضة من حفرة
أحمد رمزي بك للندس قال فيها أنه يعلم بأن
لواصف باشا ولداً. ويريد الأذن لأبائت ذلك
والسندون ضمناً في الدعوى. قررت المحكمة
بحث الموضوع والأوراق

وكلفت محافظة الإسكندرية بإجراء تحقيق
إداري حول حياة مدعي النبوة بواسطة أحد
معاونيها. فقدم تقريراً قال فيه : « إن مدعي
أمريجو يوناني التي كان يتروى عليها القلام
قالت أنها تعلم من الباشا أنه ابنه وكذلك قرر
المستر ويليام جوردون ريد مدير كلية فيكتوريا
والسيدة فيرولا ساسيري القابلة بسنشق الولادة
واللدا موزيل فريزه إيليا مديرية السندون ومدام
روزا كوماندرتي مدرسة كريس اترنسيو فال
والسيو ألفريد ميشيل نائب رئيس مدرسة
سانت كلارين بناء على ما جمعه من الباشا »

التركة تحت الحراسة

وبعد هذه التحريات أثبتت المحكمة بقول
المضومة وعينت السيدة أمنا هانم حرم للمرحوم
واصف باشا حارسة على التركة. ووضع نزاع
طويل وتطاحن مستمر بين للأذن بالمضومة
عن كامل واصف من جهة وبين حسن بك
واصف من جهة أخرى. وقد قررت السيدة
أمنا هانم أن الولد ابن الباشا وشيد بذلك
كثيرون جاء بهم خصوم حسن بك

مستندات أخرى

وقدم المأذون بالمضومة مستندات كثيرة
مها خطاب من أم الولد إلى الباشا تحميه فيه

الباشا يتقنى

وقال أيضاً : « إن الباشا كان يبنى أولاداً
كثيرين يرسم على نقشته أحسن تربية وكان في
كفالة أربعة منهم يوم مات : واحدة أصبحت
زوجة طبيب مشهور وأخر صار من الموظفين
للعرب في إحدى مصالح الحكومة. فليس
من القول عقلاً أن يكون له ولد من صلبه
ويتبقى أولاد الغير

والقلام « كيل سيموني » الذي يسمونه
كلاماً تزي في ملعباً القضاء بالإسكندرية فأية
علاقة هذه التي تحمل أحد القوات البروفين
يربى ولده في ماجا القضاء وهو ذو نزوة واسعة
وقصور كثيرة وشديد الشغل بالسل »

مولد كيل

ويقول حسن بك : « انه تمت رسمياً أن
لماري أم القلام ولده في الإسكندرية وقيدت
اسمه في دفتر مواليد الأجانب « كيل سيموني »
وذلك بتاريخ ١٠ ديسمبر سنة ١٩١٢ وهناك
وثيقة بخط الأم تذكر فيها صراحة أن والده
الولد هو سيموني الاسرائيلي ومع هذا فلا
توجد ورقة واحدة بخط الباشا تشير ولو ضمناً
إلى أن هذا ولده »

أوراق مصاريف الملبأ

ومن دفاعه أيضاً : « إن الأوراق التي
قدمت للمحكمة أسندت من خزينة الكونكور
وكيل التت اسيا هانم وليست من خزينة
المرحوم الباشا ولكنها خاصة بمصاريف ملبأ
القضاء ومصاريف مدرسة وما يثبت أن الباشا
يسكر بنة هذا الولد انه في استارة أدخله إلى
للمدرسة وجدت خاتمة اسم والده التلشد مشطوبة
وكتب أن الام معترفة نفسها بان والده اسمه كيل
سيموني الاسرائيلي كما هو في ورقة الميلاد »



كيل سيموني اذ كامل واصف كان يسموه

بولادته وعطاب الحضور لرؤيته ومستند بخط
الباشا اثبت فيه انه أدخل الولد إلى مستشفى
الولادة بالإسكندرية وأن نقشته فيه أربعة
جنيحت شهرية بالدرجة الأولى غير رسم السندون
وخطابات من السندون يطلب زيادة نقشة
السلام وأخبار الباشا عن حاله الصحية وخطابات
من القلام إلى الباشا وقد كتب على أحد هاته
أول كتابة للقاصر « الخ

دفاع حسن بك واصف

أما حسن بك واصف شقيق الباشا والوارث
الشرعي للشارك زوجته في ميراثه قد رد على
في خصومه بما خلاصته : « إن السيدة أمنا هانم
حرم حسين واصف باشا ضمنت إلى المحكمة
بعد وفاة زوجها وطلبت اثبات وراثتها وحصر
الأثر فيها باعتبارها زوجته وفي شقيقه حسن
بك واصف وأخذ كل منهما نصيبه. ولكن
بعض الذين يسمهم الأياع بين الناس حرضوها
على حارته لحرماته من نصيبه الشرعي في
التركة حداً من عند أنفسهم

« وجاءت السيدة بسلام وأدعت أن الباشا
اعترف لها بأن هذا الولد ابنه وطلبت نصيبها
وصية عليه وسارت في دعواها أمام المحكمة
الشرعية

حقيقة اسم القلام

أما القلام حقيقة اسمه « كيل سيموني »
وأما اسرائيلية لا تزال على قيد الحياة واسمها
« ماري سيموني » وهي تقيم الآن مع شقيقها
في شارع كلوت بك وهو يعمل في بار هناك
والسيدة اسيا هانم تقول بعد ذلك أن ماري
كانت لها صلة بالباشا أيام كانت تشتغل خادمة
عند دكتور مولد معروف بالقاهرة « وهازقت
منه ولداً »

ادعاء آخر

وقال حسن بك في دفاعه : « إن هذه
الدعوى ليست الأولى من نوعها التي تكيد لها
السيدة أمنا هانم قد سبق أن دبرت اتهامات
ضد ولده ونبتت تلقيتها رسمياً. ثم حرضت
امرأة تدعى حبة كانت أبة أحد خدمها لترفع
دعوى شرعية تدعي فيها بأنها زرقت غلاماً من
من الباشا وقد وضعت دعواها ابتدائياً واستثنائياً
وأحيل اليهود على المحاكمة

« وما يدل على كذب هذه الادعاءات انها
لم تعترف في عقد اتفاق فسخة التركة واستيلائها
على زوجها بأنف للباشا ولداً وقد اعترفت أمام
المحكمة الشرعية أن زوجها مات ضيقاً وإن
اليراث يصير فيها وفي أبيه

« واعترفت في قضايا لا تزال منظورة أمام
المحاكم الأهلية أن حسن بك هو وارث ابنه
الوحيد »

« ويقول حسن بك في دفاعه أيضاً : « إن
السيدة ذات نزوة طائفة ولا يهملها بعد وقوع
الخلاف بينه وبينها إلا التلبد منه تشقياً وانتقاماً
« اقتضائي ومالكا « واقتادوا مالكا ممي »

حصيرة عجيبه تحمي من الاخطار!

اعتقادات العامة في الشيخ « أبو حصيرة » شافي الامراض



منظر عام لبعض الحجاج من الاسرائيليين لشيخ « أبو حصيرة »

ترك حرفته هذه إلى حرفه أخرى ، ففكر في التجارة بالصاع . ونفذ فكرته بأن حمل فوق ظهره حراماً وأخذ يطوف في الشوارع والحارات نادياً به بالي عندك ذهب والافضة قديمة البيع . فلاقى في حرفته هذه نجاحاً باهراً وساعده على ذلك خفته وشخصيته الحسنة .

وعلى الرغم من كبر سنه وتقوس ظهره فقد كان يقضي نهاره وشرطاً من ليله في الطواف حول المدينة دون أن يكل أو يتعب ، الأمر الذي أدهش الكثيرين وجعلهم يعتقدون أن هناك قوة خفية تساعد على قطع المسافات الطويلة دون أن يركن إلى الراحة والسكون

الحصيرة السحرية

وكان في طوافة هذا يعمل تحت ابطه حصيرة لا ينفقها أبداً ، حتى أصبح يلقب باسم « أبو حصيرة » . وكان له في هذه الحصيرة مآرب كثيرة جعلته يحرص عليها حرصه على حياته ويعملها معه أينما ذهب ويتحدث عنه العامة فيقولون انه كان اذا وصل إلى شفة

تروية تمكنه من البش في دعة وراحة وقد فكر في احترامه حرفه يستعين بها على عيش الكفاف ، وكان ان أصبح اسكافيا يحس طول يومه جوار بيت في انتظار عمل يصله مقابل دراهم معدودة أو حذاء قديم يريد صاحبه يمه فيشتره به



الاسرائيليون يتناولون الطعام في عيد الشيخ « أبو حصيرة »

ترعة وأراد أن ينقل إلى الضفة الأخرى ، استخفى عما يسمى هناك باسم « معديرة » وفرش حصيرته فوق الماء ، وركبها فسير به إلى الضفة الأخرى باسم الله جبراه ومراهما !!

والأشبه به السير إلى طرف من أطراف المدينة وكانت حرارة الشمس لا تطلق شر

وقد لاحظ عليه الكثيرون كثرة تنقله ، فلكان الذي يحس في اليوم القيام بصله غير المكان الذي يحس فيه في البد ، وهكذا أصبح معروفاً لدى جميع المعتمدين في بيوتهم على إصلاح ظلمهم عنده أو يسأله الأمر الذي جعله أشهر إسكافي في دمهور

ومرت عدة سنوات وهو يقوم بهذا العمل حتى أراد له الله أن يتركه إلى عمل آخر . فقد تصادف أن أحدهم باعه حذاء قديماً فقام يقوب باصلاحه . وبينما هو يترع نطه البالي ليضع مكانه نطاً آخر اذا به يجد داخل النط ورقة مالية من فئة المائة جنيه !!

ذهب وقضة قديمة للبع

دخل يقوب ولم يصدق ما تراه عينه ولكن رأى فيه لمام حقيقة واقعة . فاعتبر ذلك هبة من عند الله لا يهبها إلا لمن تكون له عنده مكانة عالية . وشره كان دائماً يذهب إلى

في جهة نائية من قرية صغيرة واقعة على بعد ثلاثة كيلومترات تقريباً من مدينة دمهور ، توجد رابية قليلة الارتفاع تحوطها الحشائش من كل جانب . وفوق هذه الرابية يرى الزائر تيوماً يقوم إلى جانبها كوخ صغير مبني من الطوب ملؤه طبق من السحان الأصفر وله باب واحد من الجهة الشرقية وآخر من الجهة الغربية ، وفي كل جانب من جوانبه نافذة تسرب منها نور النهار إلى الداخل

هذا الكوخ هو ضريح الشيخ « أبو حصيرة » الذي قدسه بعض الاسرائيليين ويحجون إليه في مولده الذي يقام في شهر « قير » من كل عام لتبرك بولايته وقديسه « جليلين » في سبيل ذلك فترات ومثاق عائلة تترى الضريح في يوم الاحتفال بمولد الشيخ وقد أحاطت به الجموع من كل جانب ، والكل في لهو وطرب لا فرق بين صغير وكبير وغيرهم وقدم ، فكانهم أسرة واحدة جمع شتاتها في هذا المكان قصور كؤوس الراح - ويكون « دة » من التبيذ المنقح على أفرادها وقسم الأطعمة فيما يكون ويضربون هتافاً مرثياً

وم يحرصون على احتفال النذور والقرابين ، وأكثر ما تكون من الزيت الطيب . وقد اعتدت لذلك أحواض واسعة موجودة داخل لضرع نصب فيها الزيت وتلبث في مكانها هذا يوماً أو أكثر من يوم حتى يقوم بيدها خادم لضرع

من هو أبو حصيرة

مذبح حرم وأربعين سنة تقريباً هبط إلى مدينة دمهور رجل يدعى يقوب « حنين » بقة يسمى « نابالانس » بطرابلس الغرب ، ورائد دمهور موطن له واختلط بسكانها وشركهم في عاداتهم وتقاليدهم ، ولم تكن لديه



ضريح الشيخ « أبو حصيرة »

البوليس يقبض علينا في «شبرا البلد»

حدثت لانتظار محمود طاهر العربي في مدرجات
في أفساد «الديا» السابقة من تكبيره في
القبائل من كان يطمع عنه في سبيل تحرير مصر
وكذلك كون هو غير من أصدقاء جبهة لهذا
البرق وما كان من شدة في محاولات كتمان
من لا يدرك من لا يدرك من لا يدرك
شدة ومواقفه أصدقاء على ذلك وهو اليوم
لمس علينا ما كان من أفسادهم الالتفات
الآخر في شبرا وتوفي البوليس عليهم بنية
مؤامرة شبرا المروفة ثم تقديمها لعداها
والحكم على كل من منهم بحصة من جلاء وبذلك
شبه هذه المذكرات

في شبرا البلد

في مساء الاثنين أوله يوليو ركت الترام
الى شبرا البلد في آخر محطة وقف فيها الترام
رأيت (م. ك. م.) منتظرا فالتفت لي هل كنت مبرحا
وما كان يسير في حطونين حتى اقبل عبد السلام
وواكد وقال لهما حضرا من ساعة وأخذنا
نريضان على شاطئ النيل

واجتمعا في مكان من البار أعده البوليس
لنا من قبل وعياه بحيث لا يرانا ولا يراه
ولا أقول وعيحت بسبع حديثا أيضا فلان
البوليس لم يكن في احتياج الى سماع حديثا وقد
فروء من قبل وحطه رجلاه عن ظهر قلب
بدون أن تنفخ بكلمة واحدة منه . وهنا
أقف قليلا لأرد في أولئك الذين يتصرفون
في «الآن قولهم

نفس علينا حديث المؤامرة وإذا نكل كلمة
مه تعلق بأمر امك وأدانتك

في بالك كتمت تقولون والأمة تؤمن على
قولكم اسمكم أرياء مظلومون وإن البوليس قد
در هذه المؤامرة

أجل . أرد على هؤلاء جيبا :

هذا حديث المؤامرة في أروع فوه الا ذكر
الحقيقة في صراحة وجرأة

واقسم انه لو اعترف البوليس بالكلمة
الواحدة التي حرق حديثا بها عن المؤامرة في
علينا في ذلك الكين القوي ودره البوليس لنا
لاعتلاف ألبم النيابة بكل ما كان مما دوتته الآن
في مذكراتي

لها كلمة واحدة تحرك لها لاني عن المؤامرة
قلت : «ها هو للمسي يا واكد أرمه اليكم
واخذت الذي كتب لنا السلامة»

قال واكد : «نفسم الآن كما اقتسمنا من
قل أن سبسي ما قلت وأن ندم عليه . وألا
يقابل أحد منا الآخر بعد الآن ولعرض انا
لا نعرف سنا»

فأقسمنا بالله العظيم أن نعمل ذلك وانتهى
كل شيء ولشنا نضفك وتدابير ويحك لنا
واكد ما شاهدته من الحوادث السابقة في باريس
وإن نكن نندرك أن القضاء يحمي لنا حتى
عشرة سنة في السجن ولم أكن أعرف أن هذه
«الحصيرة» التي استندت من خلفنا لتتر عن

«انظروا الى موضع الباقية في أعناقهم .
اهم اضعية في ملابس غريبة

«انظروا الى (البخ) الصغرى في أقدامهم
انها كلها جديدة

«وانهم ليتناسون وينموتون أعينهم حتى
لا يعرفهم

«يا واكد انت في خطر . معك مدسى
«أنا غير مطمئن قلي بخطر . أوكد

«لكن انا الآن في شرك»
«وقل ان يبيسي أحد منهما انقض علينا

هؤلاء الأربعة . فصوروا اليها صدمتهم
وأوتقوا أضيديا في الحديد . وما هي الا ثلاث

محطة ترام حتى شاهدنا عشرين جنديا بأسلحتهم
قد حضروا الى الترام في سفين من الحياتين
فأطلقوا بنا

«وقال أحد رجال البوليس : «انتهوا
دول معكم سلاح»

«واساقوا الى قسم شبرا . وفي طرفه عين
ناعمنا نحن الثلاثة على كلمة واحدة وهي :

«لا نتحركوا بشي . وانكروا الرابع»

صامتة في سلاطين

غيب لحظة واحدة لا نخاص من أن أزعج
مننا السخر لطريق وجه . وهذه اللحظة هي
سؤال لا بد أن يحول بكل خاطر

كيف ؟ ومن أوصل رسالتنا الضلعتين
الى يدك من مو الخديو السابق وسير ونجت

«انظروا علينا»
«وحجاب ذلك ان واكد لم يجد مستودعا

أشياء ملاتين الرساتين غير أحد أصدقائه
فأودعها لديه وأمنه على سرها وطلب اليه في
الحلج ان يحفظ بها ويوصلها الى جيبهما

من علم ان طاهر العربي قد شد فيه حكم
الاعدام

ويظهر انه لا انتهى الأمر يا الى مادوتته
في هذه المذكرات وأنى صدقته انه في حل من

التصرف حسب رأيه في هاتين الرساتين
ولست أتهم ذلك الصديق بالخيانة فهو

شاه أقسم الرساتين في أثناء التحقيق ولأغنى
سعادة النائب العام والبوليس عن جهود كثيرة

ولكنه ظل صامتا . ولست أعلم منه بالخوف
ان تدور عليه دائرة التحقيق فيتم بالنشر على

التكريم أو بأنه عالم بالأمر ولم يبلغ الحكومة
فهو شجاع حري . على ما أظن ولا يهيم ذلك...

وأما من شقة انه سلم الرساتين الى
السلطات العليا وانه جعله هذا قطع علينا كل

أمل في سبيل اللطافة بالجو وكان سببا في
طرحها في السجنون الى نهاية الدنة المحكوم

بها علينا فانه دافع مرة عن نفسه في إحدى
الصفوف وزعم ان هاتين الرساتين لم تصل

اليها يد أحد وأنا لا أرد في ذلك بأكثر من
تطبيق :

(أولا) ان عليمس بك دخل في السجن

«انظروا الى موضع الباقية في أعناقهم .
اهم اضعية في ملابس غريبة

«انظروا الى (البخ) الصغرى في أقدامهم
انها كلها جديدة

«وانهم ليتناسون وينموتون أعينهم حتى
لا يعرفهم

«يا واكد انت في خطر . معك مدسى
«أنا غير مطمئن قلي بخطر . أوكد

«لكن انا الآن في شرك»
«وقل ان يبيسي أحد منهما انقض علينا

هؤلاء الأربعة . فصوروا اليها صدمتهم
وأوتقوا أضيديا في الحديد . وما هي الا ثلاث

محطة ترام حتى شاهدنا عشرين جنديا بأسلحتهم
قد حضروا الى الترام في سفين من الحياتين
فأطلقوا بنا

«وقال أحد رجال البوليس : «انتهوا
دول معكم سلاح»

«واساقوا الى قسم شبرا . وفي طرفه عين
ناعمنا نحن الثلاثة على كلمة واحدة وهي :

«لا نتحركوا بشي . وانكروا الرابع»

صامتة في سلاطين

غيب لحظة واحدة لا نخاص من أن أزعج
مننا السخر لطريق وجه . وهذه اللحظة هي
سؤال لا بد أن يحول بكل خاطر

كيف ؟ ومن أوصل رسالتنا الضلعتين
الى يدك من مو الخديو السابق وسير ونجت

«انظروا علينا»
«وحجاب ذلك ان واكد لم يجد مستودعا

أشياء ملاتين الرساتين غير أحد أصدقائه
فأودعها لديه وأمنه على سرها وطلب اليه في
الحلج ان يحفظ بها ويوصلها الى جيبهما

من علم ان طاهر العربي قد شد فيه حكم
الاعدام

ويظهر انه لا انتهى الأمر يا الى مادوتته
في هذه المذكرات وأنى صدقته انه في حل من

التصرف حسب رأيه في هاتين الرساتين
ولست أتهم ذلك الصديق بالخيانة فهو

شاه أقسم الرساتين في أثناء التحقيق ولأغنى
سعادة النائب العام والبوليس عن جهود كثيرة

ولكنه ظل صامتا . ولست أعلم منه بالخوف
ان تدور عليه دائرة التحقيق فيتم بالنشر على

التكريم أو بأنه عالم بالأمر ولم يبلغ الحكومة
فهو شجاع حري . على ما أظن ولا يهيم ذلك...

وأما من شقة انه سلم الرساتين الى
السلطات العليا وانه جعله هذا قطع علينا كل

أمل في سبيل اللطافة بالجو وكان سببا في
طرحها في السجنون الى نهاية الدنة المحكوم

بها علينا فانه دافع مرة عن نفسه في إحدى
الصفوف وزعم ان هاتين الرساتين لم تصل

اليها يد أحد وأنا لا أرد في ذلك بأكثر من
تطبيق :

(أولا) ان عليمس بك دخل في السجن

«انظروا الى موضع الباقية في أعناقهم .
اهم اضعية في ملابس غريبة

«انظروا الى (البخ) الصغرى في أقدامهم
انها كلها جديدة

«وانهم ليتناسون وينموتون أعينهم حتى
لا يعرفهم

«يا واكد انت في خطر . معك مدسى
«أنا غير مطمئن قلي بخطر . أوكد

«لكن انا الآن في شرك»
«وقل ان يبيسي أحد منهما انقض علينا

هؤلاء الأربعة . فصوروا اليها صدمتهم
وأوتقوا أضيديا في الحديد . وما هي الا ثلاث

محطة ترام حتى شاهدنا عشرين جنديا بأسلحتهم
قد حضروا الى الترام في سفين من الحياتين
فأطلقوا بنا

«وقال أحد رجال البوليس : «انتهوا
دول معكم سلاح»

«واساقوا الى قسم شبرا . وفي طرفه عين
ناعمنا نحن الثلاثة على كلمة واحدة وهي :

«لا نتحركوا بشي . وانكروا الرابع»

صامتة في سلاطين

غيب لحظة واحدة لا نخاص من أن أزعج
مننا السخر لطريق وجه . وهذه اللحظة هي
سؤال لا بد أن يحول بكل خاطر

كيف ؟ ومن أوصل رسالتنا الضلعتين
الى يدك من مو الخديو السابق وسير ونجت

«انظروا علينا»
«وحجاب ذلك ان واكد لم يجد مستودعا

أشياء ملاتين الرساتين غير أحد أصدقائه
فأودعها لديه وأمنه على سرها وطلب اليه في
الحلج ان يحفظ بها ويوصلها الى جيبهما

من علم ان طاهر العربي قد شد فيه حكم
الاعدام

ويظهر انه لا انتهى الأمر يا الى مادوتته
في هذه المذكرات وأنى صدقته انه في حل من

التصرف حسب رأيه في هاتين الرساتين
ولست أتهم ذلك الصديق بالخيانة فهو

شاه أقسم الرساتين في أثناء التحقيق ولأغنى
سعادة النائب العام والبوليس عن جهود كثيرة

ولكنه ظل صامتا . ولست أعلم منه بالخوف
ان تدور عليه دائرة التحقيق فيتم بالنشر على

التكريم أو بأنه عالم بالأمر ولم يبلغ الحكومة
فهو شجاع حري . على ما أظن ولا يهيم ذلك...

وأما من شقة انه سلم الرساتين الى
السلطات العليا وانه جعله هذا قطع علينا كل

أمل في سبيل اللطافة بالجو وكان سببا في
طرحها في السجنون الى نهاية الدنة المحكوم

بها علينا فانه دافع مرة عن نفسه في إحدى
الصفوف وزعم ان هاتين الرساتين لم تصل

اليها يد أحد وأنا لا أرد في ذلك بأكثر من
تطبيق :

(أولا) ان عليمس بك دخل في السجن

شجون الزكريات

وبعد فإرحمة الله على ربه

من الظلال والفتائل

وبإرحمة الله على ربيع نضفي في

الألم . لم أتع صفة وهنائه

وحانك اللهم . هذه المواقف الله

تتدفق في ولد حريق من روعة

وحسرة الأولاد رب أخطأ هذا

الذكر . أسطر أيضا خطبا النقصا في

الأمم السوداء ...

أسطر أمن الذكرى . ذكرى الشباب

أسطر من الحكمة . حكمة الأواخر والأول

أسطر عشتي . ان الحياة حلم

وأربك الحد في ما قضيت وقاد

في ما أعتت وأنا لك والبك

محمود طاهر العربي

الرحلة الى القمر

مرح يسوع يسوع يسوع

الفرنسيون انه لا تقضي حتى عشرة

يقوم بعض سكان الكرة الأرضية بأحد

القمر . وقد بنى ناصره على ان يمس الاكسجين

100

وَأَسْلِمَ - وَأَبْدَى مَا تَكُونُ عَنْ تَدَايِرِ فَنَاءِ
مُتَلَبَّةٍ مُضْطَّةٍ مِثْلَ أَيِّ لَنَجٍ كُو
قَدْ كَانَتْ الْبَارَةُ السَّالِةُ الذِّكْرُ وَاعْبَهَا
« دَلِيلُ مَلَوْهُ » مُصَافَرَةٌ مِثْلَ سَوَاقٍ إِلَى
مَوْجِبِ كَيْفٍ مَعْدَمٍ مُضْطَّةٍ مَحَلِّهِ فِي أَيْدٍ عَمِ
« وَصَفٌ » خَطَرَةٌ - وَاعْبَهَا رَكَابٌ يَلْفُونَ مَالَةً
« وَغَرَضٌ هَذَا »

القناتم والوسط

وردت أخيراً الرسائل الجديدة من
شربة ال ٧٥ دودة الألمانية

الضيق والعافية

بقلم الرياضي الكبير الاستاذ محمود بسيوني

الربو

مرض يصيب الصدر والكلى على السواء ويرجع الاسباب به الى ضعف الجسم وخصوصاً الصدر وما حوى من ريتين وجهاز تنفسي وخلافاً به وقد تكررت مراراً ان الامراض لا تصيب الا الضعفاء ويصعب معالجتها بالادوية فقط

ولقد أدرك والمحدثه الأطباء بلادنا ذلك فاصبحوا يعطون الدواء وبوصف المرض بالرياضة الدنية والاعتناء بسلامته وشراؤه والربو مرض قتل الوطأة له اطوار غريبة فينما ترى المريض حيناً أمامك يكلمك بربا اكلت واذا به وقد آتته الربوة ضربه وتروا كانه يبالغ بكلمات اللوث مما أصابه من احتراق فكأنه به وقد سمعت عليه سانه يرد أن يتنفس ويتنفس ولكن أنى له ذلك . وهأنذا أعطي مع التنفيس للربو الذي سألني وأخلف بالسؤال لماذا يهتدي الى ما يروي غلته وانى مورد هارياً لطبيب رياضي كبير . من الناس يسيررا كل حين آراءه في مصاص الرياضة البدنية :

من السهل على مريض الربو أن يشتقي الهواء كيف شاء ولكنه صعب عليه جداً اخراجه من رئتيه وتراه يهتف ما استطاع الزفير الطويل فلا يمكنه أن يسرف في السعال أو العطس أو الضحك لأنه في كل تام ان ذلك يهيج عليه داءه ويضطره في نوبة صعبة لا يخرج منها الا بهيوك القوى ههنا الاعصاب ولا يتفرغ حتى يفرز صدره بلغا كثيراً . وهذا المرض الخبيث أسبابه الماشرة هي اصابة الرئتين منقراً أو كبراً بالاحتقان الذي يفسده من أمراض الرئتين، ويهيج على ذلك من وراثته أسباب كثيرة منها الجوع في جو مشبع بالأتربة أو بالدقيق الأبيض، ورائحة الكلال والقطط وغيرها من الحيوانات المزيلة كاحول والطيور ورائحة السيارات والآلهة القوية فقل المريض أن يتجنبها . ولا يوافق مريض الربو من الاطعمة ، البيض والحلوى بأنواعه والسمك واللوز والتفاح والمخوع والشاي والخبز - ولو أن راحته فقط ربما أفلت المريض في حالات التلات الحادة فليس أن يشتد بها أبداً

ويشعر الامساك مريض الربو ضرراً دائماً وتنتبه في حالة التوبات احادة ان يبدأ بأخذ شربة ملح على ثلاثة أيام كل شهرين صابحاً وان يرجع يصل عندئذ حتى ترحل واحدة كل ثلاث ساعات . ليكون قد ساعد يده على الخروج من أزمة ربما سببها شديداً . ونصح لمريض الربو أن لا ينام في الظلام أبداً بل في نور خفيف وقد حررت هذه الصلية فسمعت وأمن بها المريض ثم الرويات البلية التي تصيبه دائماً بين الساعة الثاية والرابعة صباحاً . ولا تنفع الادوية في البرء العلم من الربو ولكنها تطلب الحلة

وأم ما يؤمن من الادوية مركبت الزونينج والوتاسيوم والمخيد

ولقد توصل الرياضيون الى شفاء هذا المرض والربو وفوائد تقوية البدن ومساعدته في التغلب على آداء واحدة الانساني على الوجه الأكمل

كيف نلتصق على شفاء الربو؟

مريض الربو يعمل حق الطمان الاطمحه التعلقة القدم شفاؤه وكثرة من أرماء وأنت ومن ميلاً وجدته من مريض الربو الا وكما عذب أكلة له في ذلك من هو البقاء طالما كان جهازه في حالة جيدة . معباً عن أي بوبه تحضره ولا من كذا الاكل وميله المدة كما بعد ولا بعد الامت التاء

والشفاء من هذا المرض سهل جداً على المريض اذا صام الى حدة ثم أظفر ثم حله وهكذا . لا كل مريض احتشاه فيها من شدة غلا (بعض) ثم رجاءه بعد من ذلك قد أوضح مرض الربو

١ - بعد صوم الاربعة ايام من الربو في راحته وجعت في ذلك . من صومه فلا تأكل من حشرك منه

٢ - يعود الى الصيام في اليوم الرابع . يخلص مع كثرة شرب الماء وسقياً ورجاءه . ويشرى شرباً قوياً ولبسكها على من نصب من جراء المرض ليعاير الجوع . وحول للمريض صراحة انه لا خوف على أي الشان من الجوع أبداً طالما هو يشرب الماء - يمتد في اليوم السادس كالربو الثالث

٣ - يعود الى الصيام كما قدمت ولكن لمدة ثلاث ايام

٤ - بعد صومه عائل لشفاء فليس أن يصبر حمله . بعد ذلك ثلاثة ايام على الحشرات والزيت (سلطة) كما تفصا ثم يعود منها الى الاطعمة البينة كالكرومه والبن والارز ويجب التحم والباء التبل مدة

٥ - يروض جسمه يومياً بالمشي في الحدائق

٦ - يتنعم بقاءه ثار يومياً قبل أن يأوي الى فراشه

٧ - التدليك بالزيت والبنين بيده حياً

٨ - يمكن في الحدائق وخصوصاً الصحراء

٩ - بعد ذلك كثرة الاكل والكسل

بسيوني

صابون بالموليف

المصنوع علمياً من زيت الزيتون النقي

لأنه يعطي الوجه بشارة ويجعل الوجه دائماً كالحرير



والصابون
الشركة المصرية الجربطاب - القاهرة
٣٣ شارع سليمان باشا - مصر
فرع الاسكندرية
في ١١ شارع سعد زعاول ماسا

للعصول على صور مجبنة في زهاكم

استعملوا
فيلم جيفارت

GEVAERT

فهو الاحسن

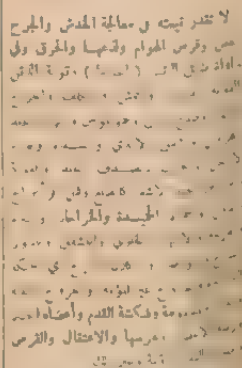


تتبع في جميع اجزائنا
مخازن الادوية في القطر المصري

أما التجار

لا تنسوا ان الزبائن يميل أحسن ما امتازت به بضائكم

مِنْهُمْ
مُؤْتَصِّلُونَ



بودرة كیتنج

KEATING'S

**KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS,
AND ALL INSECT PESTS**

والإمكتدية ١١ شارع سعد زغلول مائتا ألفه ٧٣٣٢

هذه شهر رحل رابع من عديده
 سنة خمس مائة الف من الهجرة النبوية
 هذا الياصوب حتى لقد مر رحلا
 ايراني ربح بواسطة السفارة
 مائة الف الف الف الف الف
 وتبع هذه الفرة ذهبت تارة
 حيوانا الى انطويو تنضمه
 وتسلمه من عن
 ثم الياصوب القليل
 واخبرها رابع بانته
 ان يوح لها
 اقرام القر الياصوب
 واحد وهو ان
 يوم قبل يوم الحب

فهل باترى توصى بحكمة أن يحكم على رجل
كان كل همه أن يسمي في توثيق عروة اجتماعيه
ويربط عني وفاته برباط الزواج للقدس ... ١٢

شقت في مدينة فلورنس ولاية اريزونا
باعتها امرأة تدعى السز ابعا ودان محرما ٥٢
سنة . وذلك بعد ان صدر ضدها الحكم باعدام
تهمة قتلها شيئا عجوزا يسمى هاتيس من
اعضاء المزارعين في تلك الولاية

وصرحت لها الولاية بان تخفي البلية الساخنة
لاعدائها مع اصدقائها دعوت فرحاً من اصدقائها
ليقصوا معها تلك السهرة الاخيرة في حجرها
الساخن وقضت الليل بطوله تسبب معهم الورق
وهي تزج وتضحك وتطوق كل اياها في منزلها
وليس في السجى وجبل الخلال بتظنرها في
باسم الله

ولما أغشى الليل ودعت أسماكها ودجبت
إلى حجرة الشفة والأنسامة لا تعلق ثمرها
وماتت والأنسامة مرسومة على ثغفها ١٠
وقد قضت أيامها الأميرية بعد صدور الحكم
عليها تتخلل في تطورها شال ترصمه بالإرهار
الصامية والحزب وقد أوصت بأن تتكلم في
هذا الشال بعد إعدامها

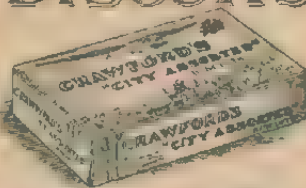
مراثن " أولئك الذين هم الصالحون
والذين هم الصالحين
والذين هم الصالحين
والذين هم الصالحين
سب القاتلة العاقبة التي تسحق بها
قوم المرائيين وهي فوق ذلك كثيرة.
يوع وذات أحجام متناهية

التهودون الوحيدون
شركة مقتراه استيشنري
٨٨٤٠٠ شارع النخيل
الكندي ٩ شارع البورصة القديمة

Utility

استعملوا الاعلان
ليشتري الناس
منتجاتكم

CRAWFORD'S
ARE GOOD
BISCUITS



بسیکوت پکرو فرم
افز بیکوت

الوكلاء لبسكوت كروفورد : أحمد مفرج وشركاؤه
بالاسكندرية ومصر

لأعلاء الخيد نجد أن يكون المرشد أهم للجمهور

س ۱۸ (۱۱۱۱) ۶۴

مذكرة بن الانجلز

والغرب

الصحف الأجنبية أحراراً أحراراً
في بعض الأحيان على استخدام العرب
والأوربيين الأهلين من ذلك ضد الآلات
وقد أثبتت هذه الحلات بار الصب في
البحر في مياه بورت سيق. التنا
من أن إحدى الشركات استجملت ثلاثة عشر
مليون حوت السمك في البحارة
البحرية
ولما ذهب أولئك الأشخاص إلى مكتب
الأمم لمحاكمات تصفهم اعترضهم في
محاكمة كبيرة من البحارة الأهلين
الذين هم من البحارة

في روحه البتة وحل شاعر بروحه ساحة
من لآب عبد الطار وهاد على وجهه
من حب هذا المثل الذي حده
في يومه من حب
وتسرع في الخلال إلى المشتى ودخل
حجته وقيل أن يذره بكلمة واحدة أطلق
عليه عدة مصاصات أجهزت عليه في الحال ثم
سوحه إلى الوليلى حدان انضم لآلاته

خوف أرملة!

للر صوفي وست لمرأة في الثلاثين من
عمرها تسكن ومتهجها بائعاً ولها ولدان
أحدهما في الرابعة من عمره والآخر في
الثانية

وفي صباح أحد أيام الأسبوع الماضي وجدت
هذه السيدة ميتة في فراشها وغابا ولداها
قبيل وقد انتحرت باطلاق غاز الصم من
معدة أرملة الحادة

من حب هذا المثل الذي حده
في يومه من حب
وتسرع في الخلال إلى المشتى ودخل
حجته وقيل أن يذره بكلمة واحدة أطلق
عليه عدة مصاصات أجهزت عليه في الحال ثم
سوحه إلى الوليلى حدان انضم لآلاته

وفي ليلة الحادثة عذب من عمه يائسة
مضغة الصغر وطلت من أمها أن تعطيا
ولديها القبايل معهن فذهبت بالطفلين إلى
مرفأ وهناك تحت أنابيب النار وعمرت لها
وبعد من ذلك

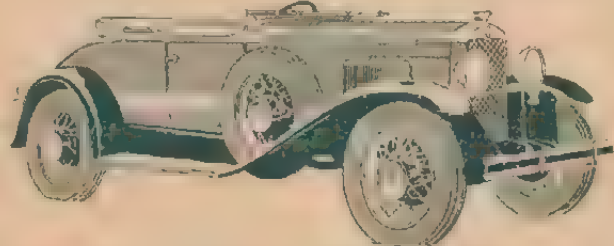
في يومه من حب
وتسرع في الخلال إلى المشتى ودخل
حجته وقيل أن يذره بكلمة واحدة أطلق
عليه عدة مصاصات أجهزت عليه في الحال ثم
سوحه إلى الوليلى حدان انضم لآلاته



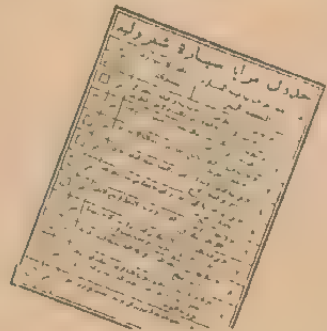
من حب هذا المثل الذي حده
في يومه من حب
وتسرع في الخلال إلى المشتى ودخل
حجته وقيل أن يذره بكلمة واحدة أطلق
عليه عدة مصاصات أجهزت عليه في الحال ثم
سوحه إلى الوليلى حدان انضم لآلاته

شفر وليه ذات الست اسطوانات طراز ١٩٣٠

صنعت خصيصاً لتلبية ما تشده من السرعة وسهولة السير عند الرسام.
سيارة رخيصة الثمن حائزة لكل معاني ووجاهة السيارات الفاخرة



اطلب حصول المسرايا
الحصه ودق في حصه الان
عليك بالحكمة عند انشرا



كل السئ شهي ما في السيارات الكبرى ذات الست اسطوانات من
قوة وسهولة في السير... المرابا التي نشرها صاحب السيارات الفاخرة
وخصر صلاية الاستعمال يوجد القليل على العجلات الأربع.
كل حرة السيارات برغيفين في وجود مثل هذه الليزات في سياراتهم
ومعلا راحة الركوب واتساع المقاعد وسلامة الاستعمال ليس الا حركت
شترى سيارة ذات ست حقة فلا بد ان الانحلال إلى الشهرة والحرص فط
الطفت من متعدد سيارات شفر وليه ان طملك على حصول مرادهم
السيارة الجديدة - الحص كل مرة بها على حدة
مط عترة صط او عشرة صفت لا غير... الحسا وسوف ترى بعد
الحسا مثاله من الارباح في نظير قوطك حد ما تقتري هذه السيارة
اطلب ركو با مجلنا تجربتها مع المتحد برتلك ع كعب شرا
هذه السيارة بقساط شهرة... ولا يسوعن ملك في هذه السيارة مصممه
لمدة عام واحد حد على عطف في المراد لوسو في التركيب وذلك صك
صليت جنرال موتورز المشهور.



شفر وليه ذات الست اسطوانات

الاسطونم الطراز لاسكندرية

ليتون ١٨٠٠٠ سم - دي لوكس وودسة ٢٠٠٠ سم - كوبي
سيدان ٢٢٩٥٠ سم - سيدان ٢٤٠٠ سم - حركل حاة شاسي
حولة ٩١/٢ طن ٢٩٥٠٠ سم - حركل حاة شاسي
تشتل على أربع عجلات اسطوانية وكلا تشو...
لو كس روتة (تحتوي على ٤ عجلات حركية مع الكار شوك مع طرف
مخصص مع عجلات الاسطوانية وتناوب الاسطوانة...
الو كس حركل حاة - حركل حاة - حركل حاة - حركل حاة
عجلة حركية بين حركل حاة و حركل حاة مع حركل حاة

للمتطلبات في القطر المصري
٥ ذكة بنفيس مال حركل حاة (جودمان وشركه) شارع لواد
الاول رقم ٢٥ بالاسكندرية وشمار حركل حاة الاول رقم ١٨ بقاهرة
وشرع في مديونة وشمار حركل حاة التيرم ٤ والوازيق
شركة سيارات قنلة السويس شارع اوسبي رقم ٩٦ حركل حاة
لو كس حركل حاة
شركة C.A.R. (التي حركل حاة) بالاسكندرية
شركة سيارات بني مزارق بني مزارق
اميد حركل حاة

روح الاثنين

في يومه من حب
وتسرع في الخلال إلى المشتى ودخل
حجته وقيل أن يذره بكلمة واحدة أطلق
عليه عدة مصاصات أجهزت عليه في الحال ثم
سوحه إلى الوليلى حدان انضم لآلاته



في الازمنة الغابرة

لكل شيء مذهب وكذلك أوجاع الظهر والفاصل والاعصاب لما أحيانا أسأها و- يضطرب اليون يجب للعالم أن تتحقق أن السعد الرئيسي قدالت هو الكلي . وأذا- أن تنطق من الآلام والأوجاع التي سالت مثل الدوخة وأوجع الرأس . حين لا- وكثرة أو قلة الول مع تنكر في صفاته عبد أن تعطي الكليتين كل الباية التي- وهذا لا يتم إلا باستعمال جوب دوس التي يعمل معملها إلى الكلي ويذهب الاملاء- والرواس والمواصن ويخرجها من الجسم وفق رالت هذه السببات ذهبت كل الآ- والأوجاع بسرعة مذهلة

حرب جوب دوسني وإذا شئت أي معلومات عنها فاسأل حصة طبيا بطوابع بوم- إلى الوكلاء فيرسون لك كتاب دوس المربي بالرسو وفيه الترح الكلي

DOAN'S

Backache Kidney Pills

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتوزيع ٣٣ شارع سميان مانا مصر مصر ١٩٦٧
والاسمى ١١ شارع مصر رغول مانا مصر ١٩٦٧



FLIT

فلت بلس سبر

المدن الضائعة في بلاد العرب

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

[خاصة بالدنيا المصرية]

في الاربعاء من هدفه بلاد العرب

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سبا

مجازفة شجاعة

تأهب الآن في لندن مدينة من البيات المروفت عيب الكتب والاستطلاع للقيام برحلة استكشاف واسعة النطاق في صحراء بلاد العرب

وعده لب. هارفة هي الكونسي مانياني الجليسة العتانة التي ستقوم على رأس القافلة التي تجمع أن تجوس خلال صحراوات لها تطأها قدم رجل أبيض منذ ألفي سنة . وسكها قوم وجد حذرون في فناء حدها أبا. حظههم أنفسهم

ولا شك أن رحلة لمرأة إلى مثل هذه الاصقاع تعد على شجاعة ماهرة ووعدة قوية في الشجاعة . التي ربما سببت لها هلاكاً أكيداً

وقد تحدثت هذه السيدة العلمرة التي غفار بطولها وأنها مظهرها ولسانها فصرها . إلى أحد مراسلي الصحف الانجليزية عن خططها التي سوف تنفذها في اجتياز الصحراوات المجهولة الواقعة في البلاد العربية المجهولة

في اناء الشرق لا يقاوم . ولابد من أن تأتي نداءه . . . طيس في طوف أن أتي في أوروبا . آدم أذي عن صوت اللؤلؤ الجليل أو جوار اللؤلؤ يادي السفين إلى الصلاة . أو أحمل عبي عن ذكريات حارة قديمة . اد يطلع البحر الأزرق الذي على الصحراء الشاسعة . أو يظهر القمر في ليلة مافية الأديم . وتتلألأ الكواكب في تلك القبة الزرقاء .!!

وقد كنت أتمنى أن يصحب زوجي في هذه الرحلة . ولكنها شاقة مملوءة بالاحطار . على التناقل التي تعرفني جيداً لا تنظر إلى تناقل رجل أحبي حين الرضا والصدقة . والتي على ثقة من أن بدو العرب لا يتوانون عن هدم دم مثل ذلك الرجل

وسوف أتخذ معي حشداً من الهدايا كالألقتة الخمرية والأواني والصحون العسبة والمجوهرات الرخيصة الرقيقة . وأخرى تاجية هؤلاء الناس

ولا شك أن أعزب الجيوب سيمدون ما يذهب العرب علة من العربية والتطرف في حشرة سيدة . ولكنني لست على ثقة من عطرة النساء إلى المرأة يضاء قد يصعدونها سبعة . فاني أثير كثيراً من اهتمام الرجال حب الزل . وربما لا يجب هذا الاهتمام . ورجال أولئك الرجال . وقد كنت عولت على أن أصعب من حديثي بأن أرتضوهم بعد أحمل من غف

المدن الدفينة

ويؤمن الرسل الانجليزي ان الجزر من الصحراء العربية المجهولة التي سوف تجوس حلاله الكونسي مع قافلها . لم يجه رجل أوربي منذ عهد . أليس حلاس . الوالي الروماني على مصر . الذي استكشفه سنة ١٩٠٠

لماذا يفتن الرجال

بهذه الحسنة



يجب من الضروري أن يكون سيدات الطيفه
الراقية والمطلات ونجوم السينما حيلات لأن
تقدمهن وفوقهن يتطلبان ذلك ولهذا تستعمل
هذه السيدات بودرة توكالون النعينة والشهيرة
في أنحاء العالم ، فبودرة توكالون تجعل هاتين
نساء وبداً تفتياً عديم النظير ما يتسببه
الرجال . إذا لا تنتظري بعد أكثر يا سيدتي
وجربي هذه البودرة التي تختلف عن غيرها لأنه
من بين الألوان المتعددة المركب منها بودرة
توكالون لا يده من وجودها ما يوافق ذوقك
تماماً . حافظي على جلديك - جعل حشاك ليكن
كأن منظر الضحك في استعمال بودرة توكالون
هي حبة وشين متدل ونجاحك مضمون

ما بيننا وبين موعدنا أصبح بعد الألام . فلما سئل
في منتصف الشهر القادم « بوبو » وهذا ذلك
بصبح القول مما سأ في فوه الرجلين ول أمة واحد
منها بالبطولة
عن أن الذي بود ذكر . لأن هو ما تشاهد
من حرص أميركا على عدم ضياع قلب منها وحسبها
به حشك البطل بما لديه من ذراعهم وذاير . قد
غرض أحد ملاكهم التمسك سؤالاً في إحدى الحلقات
الرياضية الكبرى وطلب له جواباً على صفحاتها
« أما السؤال فهو : هل إذا قلب ضلعي
« الألمان » شارلي « الأميركي » فقد أميركا تاج
البطولة ؟ أم يتصدى أحد أبنائها لاتتراج القلب
من الألمان ؟ »
وقد أجاب كيون على السؤال إجابات لأخرج
عما يأتي :

« انها لفحصة كبرى ألا يوجد جاك ديمسي الى
الحلقة ليحوم النار ويأخذ بآثاره »
وهنا يبين سؤال آخر . وهو .. هل إذا أجاب
ديمسي ذلك التمسك . - يمكنه أن يبتدئ التاج ؟ أم
يقضي عليه قبل أن يخطو خطواته الأولى على
الحلقة ؟
وإذا ذلك تضارب الآراء في أمر البطل القديم
على أن أخطا بالأضمار وأجبرها بالتصديق هو الرأي
الغالب بأن ديمسي لن يستطيع التقلب على ضلعي
لأصابع ؟
أولها كبرسه وتابها تركه القرن الثاني وثالثها
أعزله للألاكة هذه أمة البطولة ... وسوف نصير
لنرى النتيجة ! !

وقاهند حفرة الدنوب ألقاب القصر
المقصود بالتوسعة ثم الوتب البالي بالبوقة وروي
الخرس والمصارعة وحل الألال والمبارزة بالشيش
وتم المرش الرياضي عمارك في كرة القدم بين
فريقين ضايفين منتخب
وبعد أن تناول المصورون لحوالي الثاني انقلوا الى
مسرح المرموقة فاستقر الحقة النسائية التي كانت في
الترتيب وحسن النظام إذ كانت فرقة الجليل بالموسم
لأمر الشراء أحد شوقي يك « جاد الطلة تحية
أما الجاد . ثم مثلت رواية « حرة الألم »
وروزت الجواد على الفرقين وتشتت الحقة النسائية
بالتشيد المسمى

أخبار خارجية

في البطولة العالمية للملاكمة

سرف القراء الأفاضل أن مرض البطولة العالمية
يتطرقه الآن ملاكاً عديداً أمدعاً أميركي والثاني
أوروبي وإن كبر شدد يخلق على طله عديداً
من الآمال وعدم بالهوان ويتشبه بأطيب الفتيات
وأما الأول فهو « جاك شاركي » الذي غمر
البطل الإنجليزي « ميل سكوت » منذ أشهر . وأما
الثاني فهو الألمان الداهية « هيلنج » . وقد
تضاربت الآراء بين الاثنين فمن قال أن الأميركي
سوف يفر خصمه ويتألق القلب ومن قال بأن
الألمان حيار داعية وأنه يميل في تحشيتة عوامل
الفوز الباهر في الجولات الأولى من الملاكمة
ولكننا نرجو في أيده رأي قائل في الأمر إذ إن

وحيماً من الفرق الأجنبية وتعرفت عليها عموماً
عامراً . وما هو جدير بالذكر أن اللاعبين المتأخرين
« ستونجوك ورايدليو » قد أتيا ما يميز الألمان
في وصفه من مشروب القوي . على أن ما علمت هنياً
لها من أمير اللاعبين الألمان الذين يجيدون
ملاكمة البسة اليدوية . ولا يبدل في هذا القول
قد أتيا ما يثبت ذلك . ولا يخفى أن الفرق
« ليروتا » حسن بلاءه وقوة وميانه الأمر الذي
قد أتى به الظاهر الجهور المشاهد

بطولة مصر في لعبة الجولف

أقيمت في الأسبوع الماضي بطولة الجولف المصرية
للعنة « الجولف » المرموقة عدداً . وقد اشترك
في البطولة ثلث الألب من مصر « جسون
والسوبر وديكوت وموروك »

ويبدأ اليوم « الثالث والرابع » على ملاعبها
تألياً مما في الشوط الأخير على ملاعب نادي
الجولف الاستعماري وأخيراً النتيجة من فوز
« موروك » ببطولة الجولف بعد أن جاهد طاً
سنتين
ولأن هذه اللعبة مدمومة عند المصريين إلا أن
أكثرهم رياء مزاولتها لأنها من أسس
الرياضة التي يجب الالتفات إليها لما فيها من فوائد
كبيرة تعود على أجسام لاعبيها

مدرسة أسبوط الثانوية

إن من دوافع الانشغال أن ترى انتشار
الرياضة في ميديوت الجولف ويتأخر . كما أنه غير
مأ أن ترى كبار مراتنا يشجعون الرياضة بشق
الفرح

على أسبوط ملاكاً تجعل حفرة ادولر يك وصفا
أمامه خرج كتب عليه المدارس الثانوية بأسبوط
هذا من خلال من الشكس القضية التي تبرع بها
« نادي لوفت » « لياوون كرة القدم هناك أيضاً
وقد استطاع فريق الكرة مدرسة أسبوط
التأهله أن يصل على الشكس والفوز مما في هذا
العام من قبل الأمانة يذكر . والتفتت بفتكره
وقد جاءه الكفكة الآتية من حفرة
« م م مرس » يصف بها المباراة التي أقيمت بين
فريق المدرسة الثانوية وبين فريق منتخب من بينة
مدارس أسبوط .. وهات الكفكة :

« لقد كنت مباردة شائعة عند منتخب المدارس
السكون من (التجارة) وكلية الاميركال ومدرسة
وصفا » بذلك ثلاث على كل منها فزدها في القلب
الفرح

« وقد سطر المباراة جمع لفهم من الاعيان
الفرحة والفتحة رئيسة المدير الرئيسي سيد يك
الفرح . وأجند القلب في الساعة الرابعة فكان
سجلاً بين الفريقين
« في الشوط الثاني تمكن فريق المدرسة من
الحياة هدف الفتح

« وفي نهاية المباراة تفضل سادة المدير بسلام
الفرح والشكيات الذهبية ففريق الفائز . كما علمت
مديريات حصة إلى أفراد المنتخب ففني على حمة
الناجين بأمر الرياضة في مدرسة أسبوط وتصل طاً
فوراً مستظفاً »

حفلة مدرسة ومدرسة الثانوية

قد نهضت مدرسة دمنهور الثانوية هذا العام
حفلة مباركة بفضل الجهود المتواصلة التي يبذلها حفرة
سادة لجنة المرفق الخاضع حسن يك خلال طارها
الفرح لم يحضر وسأ في حيل ترفيحية من الوجاهات
الطبية والفنية والرياضية
وقد أراعت المدرسة أن تختتم ضامها - الفرانسي
باحتفال السنوية فأقامها يوم ٢٥ أبريل الجاري
وبناء حفرة سادة الطال وازر للعارف السوية
أولاً حفرة سادة السادة معبر البهجة



أفضل علاج للكليتين وأعظم منوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للمحصى الكلوى . محصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
القرص . وجع الظهر . هرق الفضا . والرمول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومفرقة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

ياع عند

الوكلاء : للشركة الساهرة لمخازن الادوية المصرية

وفي محوم الاجازات الشيرة

تمس الاجابة ١٢ قرناً

طريقة استعمال

ملقة صغيرة مع كوب ماء كبير

٣ مرات بعد الاكل بصفة

من هنا وهناك



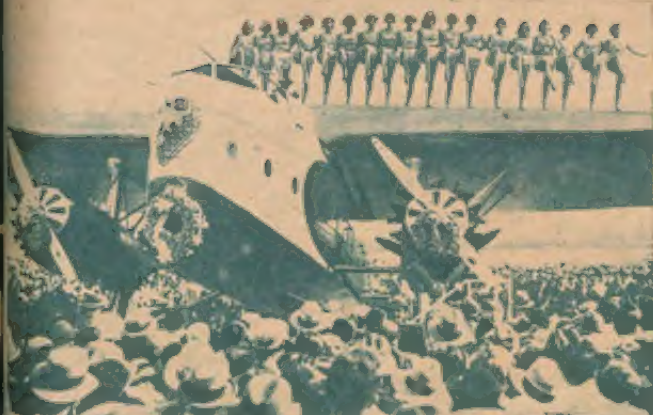
جمعية الله

أفتحت في بودابست جمعية دينية اسمها « جمعية الله » وأماليا أميركي ، ويقيم أعضاؤها بالصلاة ملابس بيضاء ويحاربون بقاء دول أحادية في العراق وأكثرهم من الشيعة وتزعم فوق هذا السلام صورة إحدى أعضاء الجمعية المستعدين لخدمة في نهر الدانوب



أولت الدمار

فوق هذا السلام إحدى القنابل الرحية التي زود بها طائرات أميركا الحربية الحديثة لتندفعا من الجو على معسكرات الأعداء . وإلى جانب القنابل حتى يرب كسبة القنبلة وضامتها . . . وقد لفتت أميركا هذا النوع الخيف من القنابل في الوقت الذي تحدث فيه العالم عن انقاص التسليح . . .



على صناع الطيارة

افتتح أخيراً في لوس أنجلوس مطار جديد واشترك في حفل افتتاحه راقصات للساحر الأميركية اشتراكاً عالياً حيث سعدن على جناح إحدى الطيارات الكبيرة وفي وقتها نادواهن معتقداً كآزى في الصورة . وهذه الطيارة تشتمل لنقل الركاب بين لوس أنجلوس ومسان فرنسكو وتعمل ٣٢ ركاباً

الرجال يطالبونهم بمحور قسهم

استولت النساء على كثير من حقوق الرجال فقام الرجال بمحورهم على لكون حقوقهم وقد أتيه الاتحاد العالمي لحقوق الرجال ومركزه الرئيسي في فينا . وترى تحت هذا السلام صورة مكتب فرعي تنه الاتحاد في أحد فوارج فينا



شجرة الموت

كان الحكم عليهم بالإعدام في الأستانة أن ما حل ستين سنة مضت يشقون على شجرة في أحد ميادين المدينة . وقد أهلك هذه المائدة وما زالت الشجرة موجودة وقد حلت ومال جلدتها فاستندت بجوار كبر كآزى في الصورة



عادة مصرية

في بلدة هتجر فورد من إنجلترا عادة مصرية يحتفل أهل المدينة بأعيادها في يوم معين من أيام السنة . فيسفر فرقي من الرجال يحملون الأسمان من الناس . . ويستجدون من كل مار « بلس » هذا اعتمدت قاعة من دفع البس كان غناها أن يجلها على الأسمان كآزى في الصورة . .

(الدنيا الصورة) : جنة سامية تدمر من دار الخلال مرابن في الأسبوع (أميل وشكري وهران) - الأفلاك لسة في مصر ٨٠ قرصاً ولسته أشهر ٥٠ قرصاً ولي الملوح ١٦٠ قرصاً لسة ١٠٠ قرص لسة أشهر منان المسكينة : « الدنيا الصورة » ، برستة نصر الدولة ، مصر - مليون ٧٨ أو ١٩٦٧ بشأن - الأداة : ضاوح الأمير تادافر أمام غرة : هاجر كوري نصر النيل